

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № 1 от <u>30.08.17</u>	Согласовано: зам. директора по УВР <u>«1» сентября 2017 г.</u>	Утверждаю: директор школы А.Г. <u>Сидорова</u>
---	--	--



### Рабочая программа

Наименование учебного предмета Изобразительное искусство

Класс 6а, 6б, 6в, 6г

Учитель изобразительного искусства,

высшей квалификационной категории

Текмаева Евгения Владиславовна

Срок реализации программы, учебный год 2017-2018

Количество часов по учебному плану

всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Рабочую программу составила

Евгения Владиславовна Текмаева  
Ф.И.О.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа предмета «Изобразительного искусства» в 6 классе обязательная предметная область " Искусство " для основного общего образования разработана на основе

- *нормативных документов:*

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1067, г. Москва.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897.
4. Приказ Минобрнауки России №1644 от 29.12.14 « О внесении изменений в приказ министерства образования и науки РФ от 17.12.10 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
5. -Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2.2821-10), зарегистрированных в Минюсте России 03.03.2011 г.;
6. -учебного плана МАОУ ООШ № 20;
7. *-информационно-методических материалов:* Рабочая программа «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского. 6 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2013

**Цель** — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

### **Основные задачи:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, театра, фото- и киноискусства.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет «Изобразительное искусство», суть которого заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Как целостность, состоящая из народного искусства и профессионально-художественного, проявляющихся и живущих по своим законам и находящихся в постоянном взаимодействии.

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:

- *ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;*
- *изобразительная деятельность (основы художественного изображения);*
- *декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства);*
- *художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна и архитектуры);*
- *художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.*

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

**Тема 6 класса — «Изобразительное искусство в жизни человека»** — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

## **3. Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена из расчета часов, указанных в ООП ООО и учебном плане МАОУ ООШ №20. Предмет «Изобразительное искусство» изучается в 6 классе в объеме 34 часов.

#### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного материала**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе

базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## **5. Содержание учебного курса «Изобразительное искусство»**

**6 класс — 34 ч**

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

#### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка — 8 ч**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

#### **Мир наших вещей. Натюрморт — 8 ч**

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

## **Вглядываясь в человека. Портрет — 10 ч**

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

## **Человек и пространство. Пейзаж — 8 ч**

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж — большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

### **Календарно-тематическое планирование.**

<b>№ урока</b>	<b>Название темы урока</b>	<b>Творческие задания</b>	<b>Часы Трим.</b>
1	Изобразительное искусство – семья пространственных искусств.	Дерево-рука жанров и видов искусства	<b>1</b>
2	Жанр исторической картины. Творчество Ильи Ефимовича Репина. Рассмотрение картин художника.	Презентация. Моя история.	<b>1</b>
3	Творчество Василия Сурикова. Рассмотрение картин художника.	Презентация. Работа с картинами.	<b>1</b>
4	Искусство Прикамья. История. Виды.	Работа с информацией.	<b>1</b>
5	Элементы Урало-сибирской росписи. Роспись по дереву.	Прорисовка элементов цветов, листьев.	<b>1</b>

6	Образ птицы в Урало-сибирской росписи.	Прорисовка птицы на древе жизни.	<b>1</b>
7	Пермская деревянная скульптура. Хранитель коллекции Николай Серебренников.	Элемент прорисовки выточенной древесины	<b>1</b>
8	Пермский звериный стиль.	Изображение образков	<b>1</b>
9	Искусство Прикамья и современность.	Создание современных вещей в стиле Прикамья.	<b>1</b>
10	Современное выставочное искусство.	Посещение выставок картин пермских художников.	<b>1/10</b> <b>1 тр.</b>
11	Мастер празднеств и украшений – Джузеппе Арчимбольдо.	Презентация. Рассматривание картин.	<b>1</b>
12	Портрет из предметов. Профессии.	Составление портретов.	<b>1</b>
13	Жанр портрета. История. Виды.	Работа с информацией.	<b>1</b>
14	Жанр портрета. Авторский портрет.	Изображение себя.	<b>1</b>
15	Изображение человека в динамике.	Фигуры балерин в танце.	<b>1</b>
16	Виды спорта. Изображение спортсменов.	Изображение двух спортсменов на формате.	<b>1</b>
17	Сатирические образы в искусстве. Шарж и карикатура.	Работа с информацией. Зарисовки смешных портретов.	<b>1</b>
18	Творчество «Кукрыниксов».	Символ сотрудничества.	<b>2</b>
19	Шарж символ года.	Зарисовки, проработка.	<b>2 / 11</b>
20	Карл Брюллов «Последний день Помпеи»	Эмоция страха.	<b>1</b>
21	Человек и пространство. Жанр пейзажа.	Работа с учебником с.138	<b>1</b>
22	Правила построения линейной и воздушной перспективы.	Работа с картинами, учебником, таблицами.	<b>1</b>
23	Жизнь и творчество Ивана Константиновича Айвазовского.	Презентация, создание синквейна и марины.	<b>1</b>
24	Творчество Архипа Ивановича Куинджи – мастер света.	Зимний пейзаж.	<b>1</b>
25	Жизнь и творчество Бориса Кустодиева.	Цветы России	<b>1</b>
26	Жизнь и творчество Павла Федотова – гоголь русской живописи.	Синквейн по теме урока.	<b>1</b>
27	Городской пейзаж.	Изображение города	<b>1</b>
28	Основы композиции. Жанр натюрморта. 10 правил построения композиции.	Изображение двух правил на формате.	<b>2</b>
29	Жизнь и творчество Михаила Нестерова.	Пасхальные композиции.	<b>1</b>
30	Опалённые войной. Натюрморт в графике.	Военные композиции.	<b>2 / 13</b>
		<b>всего</b>	<b>34 ур.</b>

## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Н.А. Горяева, О.В. Островская. «Изобразительное искусство в жизни человека 6 класс» под редакцией Б.М. Неменского, М. «Просвещение», 2014 г.;



Электронные приложения к учебнику (1DVD), авторы – составители: О.А. Коблова, И.Б. Полякова

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Печатные пособия:

- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента, по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству, искусству Древней Греции, Египта.

Учебно-практическое оборудование:

- краски акварельные, гуашь;  
- карандаши графитовые, цветные;  
- мольберты;  
- бумага А4, альбомы;  
- фломастеры;  
- кисти разных размеров;  
- ёмкости для воды; подставки под кисти;  
- стеки;  
- пластилин;  
- клей;  
- ножницы.

Модели и натуральный фонд:

- изделия декоративно-прикладного искусства.

### **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского.: пособие для учителей общеобразоват. учреждений – М. : Просвещение, 2011

2.Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-9 классы.

3. **Н. А. Горяева.** Изобразительное искусство. в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского.