

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 20»

| | | |
|---|---|--|
| Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № <u>1</u> От <u>28.08.2017</u> <i>Олег</i> | Согласовано: замдиректора по УВР « <u>28</u> » <u>08</u> 201 <u>7</u> г. <i>Татьяна</i> | Утверждаю: директор школы Никитина А.Г. |
|---|---|--|



Рабочая программа

Наименование учебного предмета ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Класс 4 «Б»

Учитель ЛАТЫПОВА Н.В.

Срок реализации программы, учебный год 2017-18

Количество часов по учебному плану

всего 102 часов в год; в неделю 3 часов

Рабочую программу составил (а) ЛАТЫПОВА Н.В./Лат
расшифровка подписи

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с:

- основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6.10.2009г.),
- планируемыми результатами начального общего образования,
- авторской программы «Литературное чтение» для начальной школы, разработанной Л.А. Ефросининой и др. УМС «Начальная школа XXI века»,
- ООП НОО МАОУ ООШ № 20 г. Губаха Пермского края;

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Литературное чтение : программа : 1–4 классы / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М. : Вентана-Граф, 2013.
2. Литературное чтение. 4 класс: учебник для учащихся общеобразоват. организаций : в 2 ч. / авт.-сост. Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М. : Вентана-Граф, 2013.
3. Журова, Л. Е. Проверочные тестовые работы: русский язык, математика, чтение. 4 класс : учеб. пособие для учащихся общеобразоват. организаций / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова, Е. Э. Кочурова [и др.]. – М. : Вентана-Граф, 2016.
4. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение. 4 класс : методическое пособие / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2015.
5. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение. 1–4 классы. Оценка достижения планируемых результатов обучения : контрольные работы, тестовые задания, литературные диктанты, диагностические задания : в 2 ч. / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2016.

Общая характеристика учебного предмета

Основная **цель курса** – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса:

- обеспечивать полноценное восприятие обучающимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить обучающихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать обучающихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения обучающихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки обучающихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

СТРУКТУРА КУРСА

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.
Басни. Русские баснописцы.
Произведения В. А. Жуковского.
Произведения А. С. Пушкина.
Произведения М. Ю. Лермонтова.
Произведения П. П. Ершова.
Произведения В. М. Гаршина.
Произведения русских писателей о детях.
Произведения зарубежных писателей.
В мире книг.
Произведения Л. Н. Толстого.
Стихи А. А. Блока.
Стихи К. Д. Бальмонта.
Произведения А. И. Куприна.
Стихи И. А. Бунина.
Произведения С. Я. Маршака.
Стихи Н. А. Заболоцкого.
Произведения о детях войны.
Стихи Н. М. Рубцова.
Произведения С. В. Михалкова.
Юмористические произведения.
Очерки.
Путешествия. Приключения. Фантастика.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В четвёртом классе на изучение литературного чтения отводится 3 часа в неделю, всего 102 часа (34 учебные недели)*.

На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объёму содержания образования по предметному курсу, и с учётом стандарта конкретной образовательной организации реализуется программа базового уровня.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

Содержание учебного предмета

Произведения фольклора: сказки («Иван-царевич и Серый волк», «Марья Моревна»), загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки, легенды («Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком»), былины («Волх Всеславович», «Вольга Святославич», «Святогор»), героические песни («Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море»).

Басни. Русские баснописцы: И. А. Крылов («Стрекоза и Муравей», «Мартышка и Очки», «Квартет», «Крестьянин в беде», «Осёл и Соловей»), И. И. Хемницер («Стрекоза», «Друзья»), Л. Н. Толстой («Стрекоза и муравьи»), И. И. Дмитриев («Муха», «Петух, кот и мышонок»), А. Е. Измайлов («Кукушка», «Лестница»).

Произведения В. А. Жуковского: «Песня», «Ночь», «Вечер», «Загадки», «Спящая царевна» (сказка), «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери».

Произведения А. С. Пушкина: «Осень» (отрывок), «И. И. Пущину», «Зимняя дорога» (в сокращении), «Песнь о вещем Олеге», «Сказка о золотом петушке».

Произведения М. Ю. Лермонтова: «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины», «Утёс», «Казачья колыбельная песня», «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).

Произведения П. П. Ершова: «Конёк-Горбунок» (отрывки), «Кто он?» (в сокращении).

Произведения В. М. Гаршина: «Лягушка-путешественница» (сказка), «Сказка о жабе и розе».

Произведения русских писателей о детях: Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (глава IV, в сокращении), К. М. Станюкович «Максимка», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».

Произведения зарубежных писателей: В. Гюго «Козетта» (отдельные главы), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки), «Приключения Гекльберри Финна» (главы из романа), Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди» (в сокращении), «Самое невероятное», «Девочка со спичками», «Дети года» (стихотворение).

В мире книг: Детская Библия. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын». Мифы Древней Греции: «Арион», «Дедал и Икар». Мифы народов мира: «Ярило-Солнце» (славянский миф), «Творение», «Создание ночи» (древнеиндийские мифы), «Подвиги стрелка И» (древнекитайский миф). Книги Древней Руси: «Повести временных лет» (отрывки), «О князе Владимире» (отрывок из жития).

Произведения Л. Н. Толстого: «Акула», «Черепашка», «Русак» (рассказы), «Два брата» (сказка), «Мужик и Водяной» (басня), «Святогор-богатырь» (былина).

Стихи А. А. Блока: «Россия», «Рождество», «На поле Куликовом».

Стихи К. Д. Бальмонта: «Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи», «Русский язык» (в сокращении), «Золотая рыбка».

Произведения А. И. Куприна: «Скворцы» (рассказ), «Четверо нищих» (легенда), «Воспоминания об А. П. Чехове».

Стихи И. А. Бунина: «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», «Листопад» (отрывок).

Произведения С. Я. Маршака: «Словарь», «Загадки», «Зелёная застава» (стихотворения), «Двенадцать месяцев» (избранные картины), «Сказка про козла» (пьеса), «Ледяной остров» (повесть в стихах), перевод Р. Бёрнса «В горах моё сердце».

Стихи Н. А. Заболоцкого: «Детство», «Лебедь в зоопарке», «Весна в лесу».

Произведения о детях войны: В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы), К. Симонов «Сын артиллериста».

Стихи Н. М. Рубцова: «Берёзы», «Тихая моя родина», «Ласточка».

Произведения С. В. Михалкова: стихотворения «Школа», «Хижина дяди Тома», «Как бы мы жили без книг?», басни «Зеркало», «Любитель книг», «Чужая беда», сказка «Как старик корову продавал».

Юмористические произведения: Н. Носов «Федина задача», И. Гамазкова «Страдания», В. Драгунский «Тайное становится явным», М. Горький «Пепе».

Очерки: И. Соколов-Микитов «Родина», М. Шолохов «Любимая мать-отчизна», А. Куприн «Сказки Пушкина», Н. Шер «Картины-сказки», М. Горький «О сказках», Г. Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич», С. В. Михалков «Слово о Крылове», К. И. Чуковский «Николай Алексеевич Некрасов», К. Г. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), А. И. Куприн «Памяти Чехова», В. М. Рыбаков «О книге Дж. Свифта», В. М. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона» (в сокращении), Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди», М. Горький «О книгах», Ю. Яковлев «Право на жизнь».

Путешествия. Приключения. Фантастика: Н. Вагнер «Фея Фантаста», «Берёза», «Сказка», «Руф и Руфина», Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов».

Результаты изучения учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиск средства её осуществления;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;

– формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

– использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

– активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

– использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;

– овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и оценки событий;

– определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

– готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер.

К концу обучения в 4 классе обучающиеся должны достигнуть следующих результатов и научиться:

- читать осознанно, правильно, выразительно в соответствии с нормами литературного произношения вслух и про себя;
- использовать выразительные средства чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодику речи).

Темп чтения: вслух – не менее 80 слов, про себя – не менее 110 слов;

- читать наизусть не менее 15 стихотворений, 6 отрывков из прозы;

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча – не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2–3 отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор-герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности – эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры – и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;
- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность».

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- создавать собственные тексты (повествование – по аналогии; рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя или пейзаж).

Раздел «Чтение: работа с информацией».

Ученик научится:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовки) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;
- находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности обучающегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, народе, обществе (любви к семье, своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).

КАЛЕНДАРНО — ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Дата проведения | | № | Тема урока | примечание |
|---|-------|----|--|------------|
| План. | Факт. | | | |
| І триместр | | | | |
| Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (8 часов) | | | | |
| | | 1 | Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Иван-царевичи Серый волк». | |
| | | 2 | «Былины». Былина «Волхв Всеславович». | |
| | | 3 | Русская народная сказка «Марья Моревна». | |
| | | 4 | Слушание и работа с книгами. «Былины». <i>Доп. чт. Былина «Вольга Святославич»</i> | |
| | | 5 | «Народные легенды». «Легенда о граде Китеже». | |
| | | 6 | «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами. | |
| | | 7 | «Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». | |
| | | 8 | Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями». «Проверьте себя». | |
| «Басни. Русские баснописцы» (6 часов) | | | | |
| | | 9 | «Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи». | |
| | | 10 | Слушание и работа с книгами. | |

| | | | | |
|---|--|-----------|--|--|
| | | | «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». <i>Доп. чт. И. Крылов. «Крестьянин в беде».</i> Контрольное чтение наизусть №1. | |
| | | 11 | «Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». <i>Доп. чт. А. Измайлов. «Лестница».</i> | |
| | | 12 | «Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». <i>Доп. чт. И. Крылов «Осёл и Соловей».</i> С. Михалков. «Слово о Крылове». | |
| | | 13 | Слушание и работа с детскими книгами. «Басни И.И. Дмитриева». <i>Доп. чт. И. Дмитриев «Муха», «Петух, кот и мышонок».</i> | |
| | | 14 | Контрольное чтение наизусть №3. И. Крылов «Мартышка и очки». Обобщение по разделу «Басни». «Проверьте себя». | |
| «Произведения В.А. Жуковского» (5 часов) | | | | |
| | | 15 | «Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь». <i>Доп. чт. В. Жуковский «Вечер», «Загадки»</i> | |
| | | 16- 17 | «Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна». | |
| | | 18 | Слушание и работа с книгами. «Книги В.А. Жуковского». <i>Доп. чт. В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване - царевиче, о хитростях Коцея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери».</i> | |
| | | 19 | Обобщение. «Произведения Жуковского». «Проверьте себя» | |
| «Произведения А.С. Пушкина» (3 часа) | | | | |
| | | 20 | «Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). <i>Доп. чт. Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).</i> | |
| | | 21 | «Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя | |

| | | | | |
|---|--|------|---|--|
| | | | дорога». Контрольное чтение наизусть №4. А.С. Пушкин «Осень». | |
| | | 22 | «Сказки А.С. Пушкина». <i>Доп. чт. А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке».</i> | |
| «Произведения М.Ю. Лермонтова» (3 часа) | | | | |
| | | 23 | «Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус». | |
| | | 24 | «Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины», «Утёс». Контрольное чтение наизусть №5. М. Лермонтов «Парус». | |
| | | 25 | Слушание и работа с книгами. «Книги М.Ю. Лермонтова». <i>Доп. чт. М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».</i> | |
| «Произведения П.П. Ершова» (4 часа) | | | | |
| | | 26 - | «Литературные (авторские) сказки». | |
| | | 27 | П. Ершов. «Конёк- Горбунок» (отрывки). | |
| | | 28 | «Стихи П.П. Ершова» П. Ершов «Кто он?» | |
| | | 29 | Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Проверьте себя». или комплексная контрольная работа. | |
| | | 30 | Резерв | |
| II ТРИМЕСТР | | | | |
| «Произведения В.М. Гаршина» (4 часа) | | | | |
| | | 31- | «Сказки В.М. Гаршина». | |
| | | 32 | В. Гаршин «Лягушка- путешественница». | |
| | | 33 | Слушание и работа с книгами. «Авторские сказки». <i>Доп. Чт .В. Гаршин «Сказка о жабе и розе»</i> | |
| | | 34 | «Повторение литературных сказок». «Проверьте себя». Контрольное чтение наизусть №6. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» (фрагмент). | |
| «Произведения русских писателей о детях» (5 часов) | | | | |
| | | 35- | «Произведения о детях». | |
| | | 36 | Н. Гарин – Михайловский «Старый | |

| | | | | |
|--|--|-------|---|--|
| | | | колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). | |
| | | 37 | Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». <i>Доп. чт. К. Станюкович. «Максимка».</i> Контрольное чтение наизусть № 7. Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (фрагмент). | |
| | | 38 | «Произведения русских писателей о детях». <i>Доп. чт. Д. Мамин - Сибиряк «Вертел».</i> | |
| | | 39 | Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях». «Проверьте себя» | |
| «Произведения зарубежных писателей» (9 часов) | | | | |
| | | 40-41 | «Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). | |
| | | 42-43 | «Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). | |
| | | 44-45 | «Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди». | |
| | | 46 | <i>Доп. чт. Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».</i> | |
| | | 47 | «Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена. | |
| | | 48 | Слушание и работа с книгами. К. Паустовский «Великий сказочник» (текст дан в учебной хрестоматии). | |
| «В мире книг» (6 часов) | | | | |
| | | 49 | «Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет») | |
| | | 50 | Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар» | |
| | | 51 | Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». <i>Доп. чт. Древнеиндийский миф «Создание ночи»</i> | |
| | | 52 | Слушание и работа с детскими книгами. | |

| | | | | |
|---|--|----|--|--|
| | | | Мифы народов мира. <i>Доп. чт. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»</i> | |
| | | 53 | Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке» | |
| | | 54 | «Жанры древнерусской литературы». «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»). | |
| «Произведения Л.Н. Толстого» (7 часов) | | | | |
| | | 55 | «Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула». | |
| | | 56 | «Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два брата». | |
| | | 57 | «Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной». | |
| | | 58 | «Научно – популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепашка». | |
| | | 59 | «Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак». | |
| | | 60 | Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л. Н .Толстого «Святогор-богатырь». | |
| | | 61 | Обобщение. «Проверьте себя». | |
| | | 62 | Резерв | |
| III ТРИМЕСТР | | | | |
| «Стихи А.А. Блока» (3 часа) | | | | |
| | | 63 | «Стихи о Родине». А. Блок «Россия». | |
| | | 64 | «Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество». | |
| | | 65 | Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов» <i>Доп. чт. А. Блок «На поле Куликовом».</i> | |
| «Стихи К.Д. Бальмонта» (5 часов) | | | | |
| | | 66 | «Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия». | |
| | | 67 | «Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме», «Снежинка». | |
| | | 68 | «Сказочные стихи». | |

| | | | | |
|--|--|-----------|--|--|
| | | | К. Бальмонт «У чудищ». «Как я пишу стихи». Контрольное чтение наизусть № 8. К. Бальмонт «Снежинка», «К зиме» | |
| | | 69 | «Стихи о природе». К. Бальмонт «Камыши». | |
| | | 70 | Слушание и работа с детскими книгами. К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка». | |
| «Произведения А.И. Куприна» (6 часов) | | | | |
| | | 71- 72 | «Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы» | |
| | | 73 | Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей». <i>Доп. чт. А. Куприн «Четверо нищих».</i> | |
| | | 74 | «Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина». <i>Доп. чт. А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».</i> | |
| | | 75 | Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения о животных». | |
| | | 76 | Обобщение. «Проверьте себя» | |
| «Стихи И.А. Бунина» (4 часа) | | | | |
| | | 77 | «Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство». | |
| | | 78 | «Стихи о природе». И. Бунин «Листопад» (отрывок). | |
| | | 79 | Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Контрольное чтение наизусть № 9. И. Бунин. «Детство». | |
| | | 80 | Обобщение. «Стихи русских поэтов». «Проверьте себя». | |
| «Произведения С.Я. Маршака» (8 часов) | | | | |
| | | 81 | «Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь». | |
| | | 82 | С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава». | |
| | | 83- 85 | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины). | |
| | | 86 | Слушание и работа с детскими книгами. «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». <i>Доп. чт. С. Маршак «Сказка про козла».</i> | |

| | | | | |
|--|--|-----|---|--|
| | | 87 | «С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» | |
| | | 88 | Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик». | |
| «Стихи Н.А. Заболоцкого» (2 часа) | | | | |
| | | 89 | «Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство». | |
| | | 90 | «Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». | |
| «Стихи Н.М. Рубцова» (2 часа) | | | | |
| | | 91 | «Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы». | |
| | | 92 | «Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». <i>Контрольное чтение наизусть №10 .</i> <i>Н. Рубцов «Берёзы»</i> | |
| «Произведения С.В. Михалкова» (2 часа) | | | | |
| | | 93 | «Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». | |
| | | 94 | «Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало». | |
| «Юмористические произведения» (2 часа) | | | | |
| | | 95 | «Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача». | |
| | | 96 | «Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». | |
| «Очерки» (2 часа) | | | | |
| | | 97 | «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». | |
| | | 98 | «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины- сказки». | |
| «Путешествия. Приключения. Фантастика» (4 часа) | | | | |
| | | 99 | «В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста», «Берёза». | |
| | | 100 | «Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). | |
| | | 101 | Итоговая контрольная работа. | |
| | | 102 | Резерв | |

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Дополнительная литература.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Российской Федерации. – М. : Просвещение, 2011.
2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2011.
3. Проектные задачи в начальной школе : пособие для учителя / А. Б. Воронцов [и др.] ; под ред. А. Б. Воронцова. – М. : Просвещение, 2011.
4. Сборник проектных задач. Начальная школа : пособие для учителей общеобразоват. учреждений : в 2 вып. / А. Б. Воронцов, В. М. Заславский, С. В. Клевцова, О. В. Раскина ; под ред. А. Б. Воронцова. – М. : Просвещение, 2011.

2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Образовательный портал. – Режим доступа : www.uroki.ru
3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
5. Учебно-методический портал. – Режим доступа : <http://www.uchmet.ru>
6. Портал компании «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : <http://www.km.ru>

3. Наглядные пособия.

1. Комплект портретов.
2. Портреты детских зарубежных писателей.

4. Технические средства обучения.

1. Компьютер.
2. Медиапроектор.

5. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.
2. Укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, кассет, и др.).
3. Шкаф для хранения картин, портретов.
4. Ящики для хранения наглядных пособий.

6. Специализированная учебная мебель.

- Компьютерный стол.