


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № <u>1</u> от <u>23.08.2017</u> <u>август</u>	Согласовано: зам. директора по УВР <u>Лавр</u> « <u>20</u> » <u>08</u> 201 <u>7</u> г.	Утверждаю: директор школы <u>А.Г.Никитина</u> 
--	---	--

Рабочая программа

Наименование учебного предмета Литературное чтение

Класс 1, а

Учитель Черникова О.В.

Срок реализации программы, учебный год 2017-2018

Количество часов по учебному плану:

всего 132 часов в год; в неделю 4 часов

Рабочую программу составил (а) Черникова О.В.

ФИО

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с:

- основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6.10.2009г.),
- планируемыми результатами начального общего образования,
- авторской программы «Литературное чтение» для начальной школы, разработанной Л.А. Ефросининой, М.О. Омороковой. и др. УМС «Начальная школа XXI века», ООП НОО МАОУ ООШ № 20 г. Губаха Пермского края;

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

- Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова Букварь : 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. - М. :Вентана – Граф, 2010.
- Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана – Граф,2011.
- Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2012

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов учтены и общие педагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания – слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого класса проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

С 1-ого класса проводятся уроки литературного слушания и работы с детской книгой.

Используется тематический и жанрово - тематический принципы. Учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа.

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются вопросы эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Межпредметные связи:

- с уроками письма: составление и запись предложений о героях литературных произведений;
- с уроками ИЗО: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками труда: изготовление книг - самоделок, групповые творческие работы.

Программа 1 класса предполагает плавный переход от «Букваря» к учебному предмету «Литературное чтение». В учебниках с 1 по 4 класс прослежена единая логика развития мысли и познания школьника. На уроках литературного чтения в 1 классе продолжается работа по развитию навыка чтения, начатая в азбучный период. Учащиеся приобщаются к работе с книгой, овладевают умением понимать содержание прочитанного и работать с текстом. Но основное внимание уделяется формированию интуитивного

понимания специфики художественного образа на основе практического сравнения литературы художествен

Структура курса

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения.

Обоснование суждений «нравится – не нравится».

Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Количество учебных часов.

На изучение литературного чтения 1 классе отводится 132 часа в год (33 учебные недели по 4 часа в неделю), из них 64 часа на I полугодие (48 ч литературного чтения + 16 ч литературного слушания); 68 часов - на II полугодие (51 ч литературного чтения + 17 ч литературного слушания).

На изучение литературного чтения отводится 4 часа еженедельно. В букварный период проводится 1 урок литературного слушания в неделю. Во втором полугодии 68 ч литературного чтения, включая уроки литературного слушания, которые проводятся также 1 раз в неделю.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 4 часа, на письмо — 5 часов.

После периода обучения грамоте идет отдельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

Результаты изучения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В процессе обучения грамоте закладываются основы формирования таких важнейших сторон личности младшего школьника, как

- любознательность, активность и заинтересованность в познании мира;
- способность к организации собственной деятельности;
- доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

Направленность обучения грамоте на формирование умения учиться позволяет заложить основу работы над достижением таких личностных результатов, как:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

В процессе обучения чтению текстов учащимся задаются вопросы, которые не имеют однозначного ответа, они предполагают серьезное обдумывание, размышление, умение четко сформулировать свою точку зрения и отстаивать ее, приводя доказательства из текста. Таким образом, реализуются такие требования Федерального Государственного образовательного стандарта к личностным результатам, как

- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Содержание и построение курса обучения грамоте дает возможность углублённо заниматься формированием таких метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, как:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Содержание курса.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится».

Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Универсальные учебные действия(УУД):

- воспроизводить прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- понимать учебную задачу;
- отвечать на вопросы(по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- выделять положительных и отрицательных героев;
- овладевать алгоритмом учебных действий (подготовка к выразительному чтению, чтению наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);
- строить высказывания, учитывающие разные коммуникативные задачи;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр, тему произведения;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- различать произведения различных жанров;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- прогнозировать содержание произведения или книги для чтения;
- составлять модели (моделирование обложек к произведению).

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать и формулировать творческую задачу;
- инсценировать сцены из сказок и рассказов;
- создавать истории с героями изученных произведений.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Требования к уровню подготовки учащихся

Планируемые результаты обучения 1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных произведений;
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорка, загадка, песня, сказка) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение):
- читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и главных героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении и книге в виде модели.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений.
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению и слушанию (132ч.)

- Добукварный период - 16 ч
- Букварный период - 57 ч
- Послебукварный период – 27ч
- Литературное чтение – 32ч

Дата проведения		№ п/п	Наименование раздела, тема урока
план	факт.		
Добукварный период (16 ч.)			
I триместр			
		1	Введение понятия «предложение»
		2	Урок- игра. Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»
		3	Развитие восприятия художественного произведения С. Дрожжин «Привет»,
		4	Введение понятия «слово». Составление рассказа по сюжетной картинке
		5	Урок на школьном дворе. Интонационное выделение первого звука в словах
		6	Развитие восприятия художественного произведения Е.Серова «Мой дом»
		7	Звуковой анализ слова «мак»
		8	Звуковой анализ слов «сыр», «нос» Рассказ по сюжетным картинкам.
		9	Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре.
		10	Интонационное выделение первого звука в словах
		11	Урок- игра. Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета

		1	Введение понятий «согласный звук».
		2	
		13	Урок-игра. Введение понятий «твёрдый согласный звук».
		14	Сравнение слов по звуковой структуре Игра «Назови слово»
		15	Введение понятий «мягкий согласный звук»
		16	Сравнение слов по звуковой структуре Игра «Назови слово»
Букварный период (57 ч.)			
		17	Урок-игра. Знакомство с буквой «А, а»
		18	Развитие восприятия художественного произведения А. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»
		19	Знакомство с буквой «Я, я» Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а])
		20	Знакомство с буквой «О, о»
		21	Знакомство с буквой «Ё, ё» Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о])
		22	Развитие восприятия художественного произведения В. Железников «История с азбукой»
		23	Знакомство с буквой «У, у»
		24	Знакомство с буквой «Ю, ю»
		25	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у])
		26	Развитие восприятия художественного произведения Л. Пантелеев «Буква «ты»
		27	Знакомство с буквой «Э, э»
		28	Знакомство с буквой «Е, е».
		29	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])
		30	Знакомство с буквой «Ы»
		31	Развитие восприятия художественного произведения

			Я. Аким «Мой верный чиж»
		32	Знакомство с буквой «И, и»
		33	Знакомство с буквой «М, м»
		34	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Дядя Миша»
		35	Знакомство с буквой «Н,н» Чтение слов. Проверочная работа: «Звуковой анализ слов»
		36	Знакомство с буквой «Р, р»
		37	Знакомство с буквой «Л, л»
		38	Чтение слов с изученными буквами
		39	Знакомство с буквой «Й,й».
	18.11	40	Развитие восприятия художественного произведения Ш.Перро «Красная шапочка»
			II триместр
		41	Введение понятия слог.
		42	Знакомство с буквой «Г,г» Введение понятия слог, ударение.
		43	Знакомство с буквой «К,к» Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости.
		44	Мир сказок. Малые жанры фольклора
		45	Знакомство с буквой «З,з»
		46	Знакомство с буквой «С,с» Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости
		47	Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик»
		48	Знакомство с буквой «Д,д
		49	Знакомство с буквой «Т,т»
		50	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.
		51	Развитие восприятия художественного произведения М. Пришвин «Лисичкин хлеб»
		52	Знакомство с буквой «Б,б»
		53	Знакомство с буквой «П,п» Проверочная работа; «Деление слов на слоги. Определение места ударного слога»
		54	Знакомство с буквой «В,в»

		55	Чтение слов и предложений
		56	Знакомство с буквой «Ф,ф»
		57	Развитие восприятия художественного произведения Е.Благинина «Тюлюлюй»
		58	Знакомство с буквой «Ж,ж»
		59	Знакомство с буквой «Ш,ш» Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости.
		60	Чтение слов и предложений
		61	Знакомство с буквой «Ч,ч»
		62	Развитие восприятия художественного произведения В. Белов «Родничок»
		63- 64	Знакомство с буквой «Щ,щ»
		65	Знакомство с буквой «Х,х»
		66	Знакомство с буквой «Ц,ц»
		67	Развитие восприятия художественного произведения М. Михалков «Лесные хоромы»
		68- 69	Знакомство с буквой «ь». Особенности буквы «ь». Знакомство с разделительной функцией «ь».
		70	Знакомство с особенностями «ь»
		71	Развитие восприятия художественного произведения А. Барто «В школу»
Послебукварный период. Литературные произведения Букварь II ч.			
		72	Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак Контрольная работа
		73	Развитие восприятия художественного произведения . Русская народная сказка «Привередница», В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».
		74	«Три котенка». В. Сутеев

			«Беспокойные соседки». А.Шибяев
		75	«Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер
		76	«На зарядку – становись»! А.Шибяев «Познакомились». А.Шибяев
		77	Развитие восприятия художественного произведения « Потешки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки.»
	13.02.17	78	«Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин, «Всегда вместе». А. Шибяев
		79	«Спускаться легче». Г. Остер, «Под грибом» В. Сутеев
		80	«Что за шутки»? А.Шибяев «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера
		81	«Как меня называли». Б. Житков «Большая новость». А.Кушнер
		82	Развитие восприятия художественного произведения Е.Пермяк «Пичугин мост»
		83	«Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев «Яшка». Е.Чарушин «Что я узнал»! А.Кушнер
		84	«Медвежата». Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв
			III триместр
		85	Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».
		86	«Ступеньки». Н.Носов
		87	Развитие восприятия художественного

			произведения С. Маршак «Тихая сказка», В. Сутеев «Ёлка».
		88	«Горячий привет». О.Дриз «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер
		89	«Зайчата». Е.Чарушин «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц». Н.Сладков
		90	«Затейники». Н.Носов
		91	«Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари
		92	«Ёж» (отрывок). А.Толстой «Волк ужасно разъярён»... В.Лунин «Зелёный заяц». Г.Цыферов
		93	Развитие восприятия художественного произведения К. Чуковский «Муха-цокотуха», Братья Гримм «Заяц и ёж».
		94	Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н.Сладков
		95	«Лошарик» Г.Сапгир
		96	«Картинки в лужах» В.Берестов
		97	Развитие восприятия художественного произведения Е. Ильина «Шум и Шумок», Н. Саконская «Мы с мамой».

Литературное чтение (32 ч)

Дата проведения		№ п/п	Наименование раздела, тема урока
план	факт.		
		1	Читаем сказки, загадки, скороговорки Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане... (отрывок), Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»
		2	В. Сутеев «Кораблик», Скороговорка, В.В.Бианки «Лис и Мышонок» Проверь себя.
		3	Учимся уму - разуму К.Д.Ушинский «Играющие собаки». <i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н.Толстой «Косточка».

		4	Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк», В. Сутеев «Палочка – выручалочка».
		5	Произведения о детях. В.А.Осеева«Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы».
			Дополнительное чтение: Е. Пермяк «Торопливый ножик»
		6	В. Осеева «Потерянный день». Пословицы
		7	Развитие восприятия художественного произведения Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»
		8	В. Осеева «Печеньё»
		9	А. Барто «Я – лишний», Пословица, Я. Аким «Мама».
			Дополнительное чтение Э. Успенский «Всё в порядке» Проверь себя.
		10	Произведения о родной природе (рассказы, стихотворения). Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лед тронулся»
			<i>Дополнительное чтение: С. Маршак «Апрель»</i>
		11	<i>Произведения о родной природе.</i> И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка «Березонька».
			Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная капель».
		12	Стихотворения о животных. И.,Мазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка».

			Загадка.
		13	Развитие восприятия художественного произведения В. Чаплина «Мушка», Е. Ильина «Чик чик ножницами».
		14	Произведения о животных. С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка, Скороговорка. Дополнительное чтение Е.И.Чарушин «Томкины сны»
		15	<i>Произведения о животных.</i> М.М.Пришвин «Ежик», Ю. Могутин «Убежал», Б.Заходер. «Ёжик» Дополнительное чтение: М. Пришвин «Норка и Жулька»
		16	Русская народная песня «Котик», Загадка, Э. Шим «Глухарь» Дополнительное чтение Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья. Проверь себя.
		17	Развитие восприятия художественного произведения В. Драгунский «Что любит Мишка».
		18	Учимся уму - разуму М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?» Дополнительное чтение: В. Осеева «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»
		19	Е. Пермяк «Самое страшное», Пословица, И. Бутман «Клоун». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Востоков «Кто кого»
		20	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Мешок яблок». Русская народная сказка «Терёшечка»
		21	Рассказы о детях. В. Берестов «Серёжа и гвозди»

			Дополнительное чтение Е.А.Пермяк «Бумажный змей». Проверь себя.
		22	Читаем сказки, пословицы, считалки. <i>Литературные</i> <i>(авторские) сказки для детей.</i> М.Пляцковский «Урок дружбы», А.Усачёв «Грамотная мышка» Пословица Дополнительное чтение В.Орлов «Как малышу нашли маму».
		23	М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». Дополнительное чтение: С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо»
		24	Развитие восприятия художественного произведения Дж. Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика». Проверь себя.
		25	Рассказы о животных. <i>А. Барто «Жук»,</i> Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы. Дополнительное чтение В. Орлов «Большие уши»
		26	<i>Рассказы о животных.</i> Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка. В. Берестов «Выводок Проверь себя.
		27	Читаем о Родине и родной природе. И.Соколов-Микитов «Радуга» Е.Трутнева «Эхо».Загадки, <i>Дополнительное</i> <i>чтение.</i> И.Шевчук «Ленивое эхо».
		28	<i>Рассказы о природе.</i> И.Соколов-Микитов «Май», Пословица, Загадка, А.Плещеев «Травка зеленеет». Дополнительное чтение:

			Я. Тайц « По ягоды», «Всё здесь»
		29	М. Есеновский «Моя небольшая родина», Р.Валеева «Здравствуй, лето!», Ю. Коринец «Волшебное письмо» Дополнительное чтение В. Лунин «Я увидела чудо», К.И.Чуковский «Радость». Проверь себя.
		30 - 32	Резевр

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Основные средства обучения:

- Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова Букварь : 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. - М.:Вентана – Граф, 2010.
- Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана – Граф,2011.
- Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2012

2.Методические материалы для учителя

- Методическое пособие «Литературное чтение. 1 класс» (Автор Л.А.Ефросинина) - М.: Вентана – Граф,2010.

•

3. Раздаточный и иллюстративный материал:

- Портреты писателей.