

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено
на заседании ШМО

Протокол № 1
от 28.08.17 С.В.С.

Согласовано:
зам. директора по УВР

Т.А.
« 28 » VIII 2017 г.

Утверждаю:



Рабочая программа

Наименование учебного предмета литературное чтение

Класс 2 «а»

Учитель Яровикова Н.И.

Срок реализации программы, учебный год 2017-2018

Количество часов по учебному плану:

всего 136 часов в год; в неделю 4 часов

Рабочую программу составил (а) Яровикова Н.И.

Пояснительная записка к курсу «Литературное чтение»

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с:

- основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6.10.2009г.);
- планируемыми результатами начального общего образования;
- авторской программы «Литературное чтение» для начальной школы, разработанной Л.А. Ефросининой и др. УМС «Начальная школа XXI века»;
- ООП НОО МАОУ ООШ № 20 г. Губаха Пермского края.

Основная цель уроков литературного чтения во 2 классе — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Основные принципы построения курса «Литературное чтение»

- **системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);
- **эстетический** – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;

- **эмоциональности** – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;
- **преемственности** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Данными принципами определяются следующие *требования к содержанию и организации процесса обучения*, направленного на литературное развитие школьников:

- создание на уроке возможностей для успешной работы каждого ученика в соответствии с его уровнем развития;
- доступность учебного материала, позволяющая содержанием произведения, художественными и выразительными средствами языка осуществлять нравственно-эстетическое воспитание школьников с учетом их возрастных особенностей и уровня сформированности учебных и читательских умений;
- последовательное изменение и усложнение курса, формирование необходимых читательских умений и навыков, обеспечивающих литературное развитие учащихся;
- постепенное обучение школьников нормам литературного произношения и выразительности речи;
- обеспечение готовности учащегося к дальнейшему литературному развитию на каждом возрастном этапе;
- создание возможностей для формирования у каждого ребёнка универсальных учебных действий, необходимых для успешного решения любых учебных и жизненных задач, развитие личности и интеллекта ребёнка;
- использование на уроках разнообразных методов и средств обучения для активизации деятельности учащегося.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато,

творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Важнейшим условием литературного образования второклассников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» во 2 классе являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Специфическими особенностями литературного чтения во 2 классе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного

произведения.

6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи.

Основные линии программы:

Развитие навыка чтения

Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

Развитие литературоведческих представлений и понятий

Во 2-ом классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

Развитие речевых умений

Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалогов о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и

рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Развитие творческой деятельности

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Вводятся такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого используете выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т. п.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно – познавательного произведения.

6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировка в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Во 2 -4 классах проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной и справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Учебно-тематическое планирование по чтению

Класс – 2

Количество часов – 136

Контрольных работ – 4

Учебник

1. Учебник Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012;
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2012;

Наличие методических пособий для учителя

3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. 3 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2012.
4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентана – Граф, 2011.

Содержание программы 2 класс (136 ч)

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина*. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских

и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари.*

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение.* Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.*

Восприятие литературного произведения. Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и *понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий).* Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

Навык чтения*. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. *Различие простейших случаев многозначности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Читательские умения:

- самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
- умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
- определять тему чтения и жанр книги;
- самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

Межпредметные связи:

- *с уроками русского языка:* составление и запись предложений, запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- *с уроками изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- *с уроками музыки:* слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- *с уроками труда:* изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научиться:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научиться:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;

- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

Система оценки достижений учащихся

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися трёх групп результатов образования: личностных достижений, метапредметных результатов и предметных.

Оценка личностных достижений представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. По окончании 2-го класса основным объектом оценки личностных результатов у учащихся служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в:

- самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех;

- смыслообразование - понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы в формировании универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Основным объектом оценки метапредметных результатов во 2-ом классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

- способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- учиться осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
- воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;
- овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;

- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и уточнять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

Тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе

№	Раздел (блок учебника)	Количество часов
1	О нашей Родине	5 часов
2	Народная мудрость (устное народное творчество).	6 часов
3	О детях и для детей.	13 часов
4	Мир сказок	6 часов
5	Уж небо осенью дышало ...	6 часов
6	Снежок порхает, кружится.	18 часов
7	Здравствуй, праздник новогодний!	10 часов
8	О братьях наших меньших (произведения о животных)	12 часов
9	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки).	13 часов
10	Семья и я.	15 часов
11	Весна, весна красная ...	24 часа
12	«Там чудеса...» (волшебные сказки).	8 часов

№	Тема урока со страницами учебника	Понятия	Решаемые проблемы	Планируемые результаты	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Часы	Дата
1	Ф.Савинов. «Родина»	Понятия: стихотворение	формировать представление о Родине;	уметь правильно называть	Предметные результаты	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя	Личностные результаты	1	
							Принятие образа «хорошего ученика», осознание		

Учебник с. 4-5 Тетрадь на печатной основе с. 3	жанр произведения заголовков текста	познакомить с фольклорными произведениями; отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране; учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения.	стихотворение уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине.	стихотворение Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулиро вать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	знание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
---	--	--	---	---	---

И. Никитин «Русь» (в сокращении).	Понятия: стихотворени е жанр произведения заголовков текста	формировать представление о Родине; познакомить с фольклорными произведениями; работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания к стихотворению, работать с информацией о поэте;	уметь правильно называть стихотворение уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине. уметь самостоя-	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулиро вать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Принятие образа «хо-рошего ученика», осо- знание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
---	---	---	---	---	--

тельно
 работать с
 отрывком из
 стихотворения
 : читать,
 моделировать
 обложку.
 учить
 выразительно
 читать,
 работать с
 памяткой.

			формировать представление о Родине; учить осознавать свою гражданскую идентичность на основе понятий: «Русь», «Родина», «Родительница»; познакомить с фольклорными произведениями	учить читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять тему и жанр произведений, моделировать обложку.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.	
3	С. Романовский. «Русь» Учебник с.8-9 Тетрадь на печатной основе с. 5	Понятия: стихотворение жанр произведения заголовков текста					1
4	Литературное слушание. С. Романовский. «Слово о Русской земле»	Понятия: стихотворение жанр произведения	формировать представление о Родине; познакомить с фольклорными	уметь правильно называть стихотворение ;	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят этнической	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической	1

Учебник с.10-14 Тетрадь на печатной основе с. 6	заголовок текста абзац	произведениями; уметь отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране; учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения. формировать представление о Родине;	уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине. уметь правильно называть стихотворение ; уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине.	вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	принадлежности, мо-тивация учебной дея- тельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
С. Прокофьев «Родина»	Понятия: стихотворени е жанр произведения заголовок текста абзац	познакомить с фольклорными произведениями; отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране; учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Принятие образа «хорошего ученика», осо- знание этнической принадлежности, мо-тивация учебной дея- тельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.	

5

1

Произведения фольклора «Я с горы на гору шла...»	Понятия: русская народная песня малые жанры русского фольклора	формировать навык чтения (вслух и молча); выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся;	уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.
Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Я посею, я посею» Учебник с. 16-17 Тетрадь на печатной основе с. 8-9 Хрестоматия с. 3					

«Я с горы на гору шла» РНП. Загадки. Учебник с. 17-18 Тетрадь на печатной основе с. 9	Понятия: русская народная песня малые жанры русского фольклора ермолка	формировать навык чтения (вслух и молча); выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.	уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.
--	---	---	--	---	---

8	Литературное слушание «Как Илья из Мурома богатырем стал».	Понятия: былине былинный герой	учить читать былину плавно, выделяя повторы; учить выделять признаки былины (былинного сказа); самостоятельно готовить рассказ о былинном герое;	читательский опыт. уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание»; проверять свой читательский опыт.	принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.	1
9	Былина. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева) «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)	Понятия: былине былинный герой	Учить читать былину плавно, выделяя повторы; формировать навык чтения (вслух и молча); учить выделять признаки былины (былинного сказа); самостоятельно готовить рассказ	бы-уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; уметь выделять признаки былины (былинного сказа); знать образы былинных	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.	1

с. 10		о былинном герое; выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.		учителя, составлять план, корректива действия.		
Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.				Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества.	
10	Дополнительное чтение (по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки.	Понятия: шутка считалка потешка пословицы заклички небылицы	формировать навык чтения (вслух и молча); выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся	уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	1	
Учебник с. 30-33 Тетрадь на печатной основе с. 11-13 Хрестоматия с. 4-9						
11	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная	Понятия: шутка считалка потешка	формировать навык чтения (вслух и молча); выполнять	уметь различать жанры фольклора и	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей	Внутренняя позиция школьника, осознание

<p>полка» и «Проверь себя» Учебник с. 34-35 Тетрадь на печатной основе с. 13-14</p>	<p>пословицы заклички небылицы былине былинный герой</p>	<p>задания к тексту, выделять их обогащать словарь учащихся. самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; выполнять задания к тексту, аргументи- обогащать словарь учащихся. учить правильно называть произведение (книгу); развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы,</p>	<p>выделять их особенности; представлять самостоятельн о прочитанные книги: правильно назы-вать, аргументи- ровать выбор книги, читать выразительно одно из произведений; учить самостоя- тельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради.</p>	<p>среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.</p>
<p>12 А.Барто «Катя» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Перемена» Учебник с. 36-37 Тетрадь на</p>	<p>Формировать нравственные понятия: труд-лень зло – добро правда- кривда честь- бесчестье</p>	<p>учить правильно называть произведение (книгу); развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы,</p>	<p>уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль</p>	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.</p>

	печатной основе с. 14-16 Хрестоматия с. 117-119		сказки; выделять произведения. главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. учить правильно называть произведение (книгу); развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.	Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.		
13	С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Рубцов «Ступенька» Учебник с. 37-38 Тетрадь на печатной основе с. 16-17 Хрестоматия с. 153-154	Формировать нравственные понятия: труд-лень зло – добро правда- кривда честь- бесчестье Понятия: абзац	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.	1
14	С. Баруздин «Как Алешке учиться	Формировать нравственные понятия:	уметь правильно называть произведение	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде,	Внутренняя позиция школьника,	1

надоело».	труд-лень зло – добро	(книгу); развивать	произведение (книгу);	использовать схемы, модели.	осознание ответственности,
Учебник с. 38-44 Тетрадь на печатной основе с. 17-18	правда- кривда честь- бесчестье Понятия: абзац	учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.	делить текст на части; определять главную мысль произведения; учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.
Литературное слушание. Е. Пермяк. «Смородинка».	Отрабатывать понятия: труд-лень	учить правильно называть произведение (книгу); развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.
15 Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Михалков «Прогулка»					
Учебник с. 44-47 Тетрадь на печатной основе с. 18-19 Хрестоматия с.					

	142-144		пословицы с произведением.			
	Н. Носов «Заплата»		учить правильно называть произведение (книгу); развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.	читать произведе-ние вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделировать обложку, сравнивать с образцом; объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.
16	Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай» Учебник с. 47-51 Тетрадь на печатной основе с. 20, 35-36 Хрестоматия с. 138 – 141, 152-153 Г. Сапгир «Рабочие руки»	Отрабатывать понятия: рабочие руки безделье небрежность трудолюбие	учить правильно называть произведение (книгу); развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.	читать произведе-ние вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделировать обложку, сравнивать с образцом; объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.
17	Дополнительное чтение (по хрестоматии). Нанайская народная сказка «Айюга» Учебник с. 51-52 Тетрадь на	Отрабатывать понятия: рабочие руки безделье небрежность трудолюбие	учить правильно называть произведение (книгу); развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на	читать произведе-ние вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделировать обложку, сравнивать с образцом;	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.

	печатной основе с. 20-21, 21-22 Хрестоматия с. 119-123		части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.	объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.	вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
18	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь» Учебник с. 53- 54, 53-56 Тетрадь на печатной основе с. 22-23	Понятия: басня мораль	учить читать басню, выделять и понимать мораль, выразительно читать, ставить логическое ударение.	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической 1 принадлежности , а-выки сотрудничества.
19	Литературное слушание. М. Зощенко. «Самое главное» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Я. Аким «Жадина»	Отрабатывать ранее введённые понятия.	развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический	Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каж- дой части и	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к	Принятие образа «хорошего ученика», самооценка, навыки сотрудничества. 1

	<p>Учебник с. 57-64 Тетрадь на печатной основе с. 24, 26 Хрестоматия с. 135-137 В. Сутеев «Кто лучше?»</p>	<p>план; соотносить произведения пословицы с в целом. про-изведением.</p>	<p>тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>			
20	<p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Осева «Волшебная иглолочка» Учебник с. 64- 66 Тетрадь на печатной основе с. 25, 27 Хрестоматия с. 123-135 Произведения о детях и для детей</p>	<p>Отрабатывать понятия: хвастовство скромность доброта сочувствие</p>	<p>развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.</p>	<p>уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каж-дой части и произведения в целом.</p>	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Самостоятельно сть и личная ответствен-ность за поступки, гуманистическое соз-дание.</p>
21	<p>А. Митга. «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две пословицы» Дополнительное чтение по</p>	<p>Отрабатывать понятия: хвастовство скромность доброта сочувствие</p>	<p>развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять</p>	<p>уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каж-дой читают вслух и про себя</p>	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя</p>	<p>Самостоятельно сть и личная ответствен-ность за поступки, гуманистическое соз-дание.</p>

	хрестоматии) В. Берестов «Прощание с другом»		схематический план; соотносить пословицы с произведением.	части и произведения в целом.	тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
	Учебник с. 66- 72 Тетрадь на печатной основе с. 28-29, 29-30 Хрестоматия с. 86-87 Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки»					
22	Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Катаев «Цветик- семицветик»	Отрабатывать понятия: трудолюбие лень	развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каж-дой части и произведения в целом.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Осознание ответствен-ности за поступки, этические чувства.
23	Учебник с. 72-74 Тетрадь на печатной основе с. 30-31, 31-32 Хрестоматия , часть 2 с. 3-17 Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка»	Отработка понятия: доброжелател ь-ность	развивать учебные и читательские умения,	уметь делить текст на части; определять главную	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.	Ответственность за поступки, самостоя- тельность,

Рубрика «Книжная полка»	Учебник с. 74-79 Тетрадь на печатной основе с. 32-33	выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план.	мысль каждой части и произведения в целом.	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	экологическая культура.
Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик»	Отрабатывать понятия: доброта усердие	развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; видеть и понимать юмор произведения, уметь читать со смыслом, расставляя логическое ударение.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Ответственность за поступки, этические чувства, гуманистическое сознание.
Русская народная сказка. «У страха глаза велики»	Дать понятия: созвучие повторы страх	учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста.	уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учи-	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и	Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».

	хрестоматии) «Царевна-лягушка»		тывая заданный темп.	удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.		
	Учебник с. 86-88 Тетрадь на печатной основе с. 36-37 Хрестоматия, часть 2 с. 25-40 Русская народная сказка. «У страха глаза велики»					
26	Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна-лягушка» Учебник с. 86-88 Тетрадь на печатной основе с. 36-37 Хрестоматия, часть 2 с. 25-40	Дать понятия: созвучие повторы страх трусость	учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста.	уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».
27	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие	Отрабатывать развивать понятия: трудолюбие доброта благодарност	развивать учебные и читательские умения, выделять	уметь находить и обосновывать повторы, осознавать	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять	Осознание ответственности за поступки, этические чувства.

1

1

<p>человечки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Братья Гримм «Три брата»</p>	<p>ь</p>	<p>главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план.</p>	<p>прочитанное, читать, учитывая заданный темп.</p>	<p>схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>
<p>Учебник с. 89-94 Тетрадь на печатной основе с. 37-38, 38-39 Хрестоматия, часть 2 с. 125-128 Сказки Х. К. Андерсена Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка»</p>	<p>Дать понятия: сочувствие радость жить ради других</p>	<p>развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план.</p>	<p>уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.</p>	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>
<p>28 Дополнительное чтение Х. К Андерсен «Принцесса на горошине» Учебник с. 94-100 Тетрадь на печатной основе с. 40-41, 39-40 Хрестоматия,</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	<p>1</p>		

часть 2 с. 85-88

Литературные
(авторские
сказки) Братья
Гримм. «Семеро
храбрцев»

Дополнительное
чтение (по
хрестоматии)
Б. Заходер
«Серая
звёздочка»

Отрабатывать
понятия:
храбрость
хвастливость

развивать
учебные и
читательские
умения,
выделять
главную мысль
произведения;
делить текст на
части;
выразительно
читать.

уметь
пересказывать
по
составленному
плану,
выделять
основную
мысль,
осознавать
прочитанное.

Познавательные: уметь
выделять в тексте
пословицы, использовать
схемы, модели.
Регулятивные: составлять
схематический план,
формулировать и
удерживать учебную
задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя
тексты; ставят вопросы к
тексту и отвечают на
вопросы; умеют выражать
свое отношение к
прочитанному.

Осознание
ответствен-ности
за поступки, 1
этические
чувства.

Учебник с. 100-
105
Тетрадь на
печатной основе
с. 41-42
Хрестоматия,
часть 2 с. 88-
103

Обобщение по
теме.

Проект «Моя
сказка»

Рубрика
«Книжная
полка»

Отрабатывать
все ранее
изученные
понятия.

проверить
навыки работы с
книгой.

уметь
ориентировать
ся в тексте,
отвечать на
поставленные
вопросы.

Регулятивные: составлять
схематический план,
формулировать и
удерживать учебную
задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя
тексты; ставят вопросы к
тексту и отвечают на
вопросы; умеют выражать
свое отношение.

Самостоятельнос
ть и личная
ответствен-ность
за поступки,
самооценка на 1
основе критериев
успешной
учебной
деятельности.

Рубрика
«Проверь себя»

29

30

Учебник с. 106-107
Тетрадь на печатной основе с. 42-43
А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»,

Г. Скребицкий.
«Осень»
(отрывок)

Дополнительное чтение (по хрестоматии)
М. Пришвин «Осеннее утро»

Дать понятие: красота природы

учить видеть и передавать красоту осенней природы;
отрабатывать навык чтения (на отрывках и абзацах произведений);
учить выразительному чтению диалогов.

уметь видеть и передавать красоту осенней природы.

Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать.
Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражают при чтении свое отношение к различным состояниям природы.
Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.

Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.

1

Учебник с. 108-111
Тетрадь на печатной основе с. 43-45
Хрестоматия, часть 1 с. 11-12

Произведения об осени.

Э. Шим «Белка и Ворон»

Отрабатывать понятия: загадка диалог

учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;
выражать при чтении свое

уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение

Познавательные: анализировать, обобщать.
Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражают при чтении свое

Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.

1

Е. Трутнева.
«Осень»

	Учебник с. 111-114 Тетрадь на печатной основе с. 46-47	отношение к различным состояниям природы; учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.	автора.	отношение к различным состояниям природы. Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.	
	Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо»	учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения; выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.		Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читать вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.	
33	Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Твардовский «Начало осени» Учебник с. 114-115 Тетрадь на печатной основе с. 47-49 Хрестоматия, часть 1 с. 12-13	Отрабатывать понятия: загадка диалог	уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.	1
34	Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «Усгнившей лесной	Отрабатывать понятия: загадка диалог	уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читать вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы,	Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.

<p>избушки...». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»</p>	<p>чтении свое отношение к различным состояниям природы; учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.</p>	<p>настроение автора.</p>	<p>выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p>
<p>Учебник с. 116-119 Тетрадь на печатной основе с. 49-51 Литературное слушание. Произведения о природе.</p>	<p>учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;</p>	<p>уметь пересказывать текст, передавать настроение автора.</p>	<p>Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p>
<p>Э.Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень»</p>	<p>Отрабатывать понятия: красота природы внимательно</p>	<p>учить выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; учить читать выразительно стихотворения, передавая свои чувства.</p>	<p>Эстетические ценности и чувства, этичность, гордость за Родину. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p>
<p>35 Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Майков «Осень» Учебник с. 119-124 Тетрадь на печатной основе с. 51-54 Хрестоматия,</p>	<p>красота природы внимательно</p>	<p>чувства.</p>	<p>задачу.</p>

36	<p>Проект «Стихи об осени»</p>	<p>Понятия ранее изученные в разделе.</p>	<p>полностью называть фамилию, имя, от-чество автора, заголовок и жанр произведения; выразительное чтение и пересказ произведений; учить писать литературный лексический диктант</p>	<p>уметь выполнять задания в учебнике и тетради.</p>	<p>Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	<p>Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину.</p>	1
37	<p>Произведения о зиме 3. Александрова. «Зима».</p> <p>Дополнительное чтение (слушание) К. Ушинский «Проказы старухи зимы»</p>	<p>Знакомить с понятиями: сравнение метафор</p>	<p>знакомить с выразительными средствами языка; учить передавать голосом чувства: удивление, восхищение, разочарование.</p>	<p>знать выразительные средства языка.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>	1
	<p>Учебник с. 125-127 Тетрадь на печатной основе с. 54-55</p> <p>Учебник с. 128-129 Тетрадь на</p>						

печатной основе
с. 56-57
Хрестоматия,
часть 1 с. 16-19
Научно-
познавательные
и
художественные
произведения о
природе
С. Иванов
«Каким бывает
снег»

знакомить с
выра-
зительными
средствами
языка;
учить передавать
голосом чувства:
удивление,
восхи-щение,
разочаро-вание.

знать
выразительны
е средства
языка.

Познавательные:
передавать голосом
чувства.
Коммуникативные: умеют
различать познавательный
и художественный тексты;
умеют сочинять сказки
или рассказы по заданной
теме. Регулятивные:
уметь самостоятельно
проверять знания по
изученной теме.

Самостоятельно
сть, чувство
сопричаст-ности 1
к Родине, навыки
сотрудничест-ва.

38

Дополнительное
чтение (по
хрестоматии)
С. Есенин
«Пороша»

Знакомить с
понятиями:
сравнение
метафор

Учебник с. 129-
132
Тетрадь на
печатной основе
с. 58-59
Хрестоматия,
часть 1 с. 14-16

Рассказы о
природе. И.
Соколов-
Микитов. «Зима
в лесу»

Знакомить с
понятиями:
сравнение
метафор

учить
пересказывать
сказку или
рассказ по
готовому плану;
учить объяснять

знать, что
такое
авторская и
на-родная
сказки и чем
они разли-

Познавательные:
передавать голосом
чувства.
Коммуникативные: умеют
различать познавательный
и художественный тексты;

Самостоятельно
сть, чувство
сопричаст-ности 1
к Родине, навыки
сотрудничест-ва.

39

	Учебник с. 133-134 Тетрадь на печатной основе с. 59-60		<p>поступки героев чаются. и свое отношение к ним; учить объяснять авторскую точку зрения; учить сочинять не-большие сказки или рассказы о героях изученных произведений.</p>		<p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	
40	<p>Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим. «Все вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен»</p>	<p>Знакомить с понятиями: сравнение метафора</p>	<p>формировать понятие об авторской и народной сказках (в сравнении); учить различать познавательный и художественный тексты; учить сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p>	<p>знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.</p> <p>1</p>
41	<p>Учебник с. 134-139 Тетрадь на печатной основе с. 60-61 Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза»</p>	<p>Отработка изученных понятий.</p>	<p>формировать понятие об авторской и народной</p>	<p>знать, что такое авторская и народная</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: уметь</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, самостоя-</p> <p>1</p>

<p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»</p>	<p>сказках (в сравнении); учить различать познавательный и художественный тексты; учить сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p>	<p>сказки и чем они различаются.</p>	<p>различать познавательный и художественный тексты; самооценка. умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>
<p>Учебник с. 140-141 Тетрадь на печатной основе с. 62-63 Хрестоматия, часть 2 с. 52-59 Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу»</p>	<p>учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; учить объяснять авторскую точку зрения; учить сочинять не-большие сказки или рассказы о</p>	<p>уметь объяснять поступки героев и свое отношение.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>
<p>42 Дополнительное чтение (по хрестоматии) Е. Пермяк «Четыре брата»</p> <p>Понятия: словесная зари-совка</p> <p>Учебник с. 142 Тетрадь на печатной основе с. 63-64 Хрестоматия,</p>	<p>сказки или рассказы о</p>	<p>сказки или рассказы о</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.</p>

часть 1 с. 155-156

героях
изученных
произведений.

Стихотворения о
зиме.

И. Суриков.
«Детство»
(отрывок).

Понятия:
словесная
зари-совка
строфа
четверостиши
е
интонация

учить объяснять
поступки героев
и свое
отношение к
ним;
учить объяснять
авторскую точку
зрения;
учить сочинять

Познавательные:
передавать голосом
чувства.

Коммуникативные: умеют
различать познавательный
и художественный тексты;
умеют сочинять сказки
или рассказы по заданной
теме. Регулятивные: уметь
самостоятельно проверять
знания по изученной теме.

Внутренняя
позиция
школьника,
самостоя-
тельность,
самооценка.

1

43 Коллективная
творческая
работа "Зимние
забавы"

Учебник с. 143-144

Тетрадь на
печатной основе
с. 64-65

Проект «Зимняя
сказка»

Литературное
слушание.

Литературные
сказки. В. Даль.
«Девочка
Снегурочка»

Понятия:
авторская
сказка
устаревшие
слова
колыбельная
песня

учить
пересказывать
сказку или
рассказ по
готовому плану;
учить объяснять
поступки героев
и свое
отношение к
ним;
учить объяснять
авторскую точку
зрения;
учить сочинять

Познавательные:
передавать голосом
чувства.

Коммуникативные: умеют
различать познавательный
и художественный тексты;
умеют сочинять сказки
или рассказы по заданной
теме. Регулятивные: уметь
самостоятельно проверять
знания по изученной теме.

Гуманистическое
соз-
нание,
мотивация уче-
бной
деятельности,
этические
чувства.

1

Учебник с. 144-151

Тетрадь на
печатной основе
с. 65-66

	Литературное слушание.		не-большие сказки или рассказы о героях изученных произведений.		учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним;	
45	Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»	Понятия: авторская сказка устаревшие слова	учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; учить объяснять авторскую точку зрения;	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: умеют самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое мотивация учебной деятельности, этические чувства. 1
	Учебник с. 14-151 Тетрадь на печатной основе с. 65-66	колыбельная песня	учить сочинять не-большие сказки или рассказы о героях изученных произведений.			
46	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».	Понятия: русская народная сказка	учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; учить объяснять поступки героев	знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются;	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки	Гуманистическое мотивация учебной деятельности, этические чувства. 1
	Дополнительное чтение (по	части сказки (зачин)				

хрестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья»	и свое отношение к ним; учить объяснять авторскую точку зрения; учить сочинять не-большие сказки или рассказы о героях изученных произведений.	уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.	или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.
Учебник с. 151-155 Тетрадь на печатной основе с. 67 - 68 Хрестоматия, часть 2 с. 59-68 Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)	формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому.	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.
47 Дополнительное чтение (слушание) В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»	Понятия: фразеологизм двустигшие устаревшие слова	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.	Самостоятельно различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Самостоятельно сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
Учебник с. 156-157 Тетрадь на печатной основе с. 69-70			

Хрестоматия,
часть 1 с. 20-22

Рассказы о
животных Г.
Скребицкий, В.
Чаплина «Как
белочка зимует».
Учебник с. 157-
159
Тетрадь на
печатной основе
с. 70-71

Понятия:
абзац

формировать
умения бегло
читать предло-
жения, отрывки
из изучаемых
произведений;
учить передавать
свое отношение
к читаемому.

уметь
пересказывать
сказку или
рассказ по
готовому
плану.

Познавательные:
передавать голосом
чувства.

Коммуникативные: умеют
различать познавательный Самостоятельно
и художественный тексты; ть, чувство
умеют сочинять сказки сопричастности 1
или рассказы по заданной к Родине, навыки
теме. сотрудни-чества.

Регулятивные:
уметь самостоятельно
проверять знания по
изученной теме.

Рассказы и
стихотворения о
природе.
И. Соколов-
Микитов.
«Узоры на
снегу»
И. Беляков. «О
чем ты думаешь,
снегирь?»
Учебник с. 159-
161
Тетрадь на
печатной основе
с. 71-73

Понятия:
абзац
описание
иллюстрация
сравнение

формировать
умения бегло
читать предло-
жения, отрывки
из изучаемых
произведений;
учить передавать
свое отношение
к читаемому.

уметь
пересказывать
рассказ по
готовому
плану.

Познавательные:
передавать голосом
чувства.

Коммуникативные: умеют
различать познавательный Самостоятельно
и художественный тексты; ть, чувство
умеют сочинять сказки сопричастности 1
или рассказы по заданной к Родине, навыки
теме. сотрудни-чества.

Регулятивные:
уметь самостоятельно
проверять знания по
изученной теме.

Литературное
слушание.

Понятия:
авторская

формировать
умения бегло

уметь
объяснять

Познавательные:
передавать голосом

Самостоятельно
ть, чувство 1

48

49

50

Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович».	сказка части сказки (зачин)	читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому.	поступки героев и свое отношение.	чувства.	сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
---	-----------------------------	---	-----------------------------------	----------	---

Хрестоматия, часть 1 с. 28-46

Регулятивные:
уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.

уметь передавать голосом чувства (удивление,

Познавательные:
передавать голосом чувства.

Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»

Вспомнить понятия: метафора сравнение

учить находить в тексте и самостоятельно выразительно подбирать эпитеты, метафоры и сравнения.

в восхищение, разочарование выразительно читать, осознавать прочитанное.

Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.

Регулятивные:
уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.

Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.

1

Комплексная контрольная работа

выполнять комплексную контрольную работу, пользуясь своей работой, объяснять ответы,

Познавательные:
передавать голосом чувства.

Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.

Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности,

1

51

52

53	<p>Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка» Учебник с. 162-163 Тетрадь на печатной основе с. 73-74</p>	<p>Понятия: строфы</p>	<p>учебником, доказывать и художественный тексты; этические учебной хрестоматией, справочником. свою точку зрения с опорой на текст произведения. формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора.</p>	<p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; мотивация</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; мотивация</p>	1
54	<p>Литературное слушание Сказки Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении) Хрестоматия, часть 2 с. 111-124</p>	<p>Вспомнить понятия: метафора сравнение</p>	<p>формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора.</p>	<p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; мотивация</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; мотивация</p>	1

				изученной теме. Познавательные:		
55	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок) Учебник с. 164-168 Тетрадь на печатной основе с. 74-75	Отрабатывать понятия: смелость закалка	познакомить с творчеством А. Гайдара.	моделировать передавать голосом обложку под чувства. руководством Коммуникативные: умеют различать познавательный текст; мотивация учителя, различать познавательный текст; и художественный текст; мотивация рассматривать и художественный текст; мотивация структуру умеют сочинять сказки учебной текста, или рассказы по заданной деятельности, выделять тему. этические текста и Регулятивные: чувства. озаглавливать уметь самостоятельно каждую часть. проверять знания по изученной теме.	1	
56	Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака Учебник с. 168-169 Тетрадь на печатной основе с. 75-76	Понятия: иллюстрация	формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора.	определять настроение стихотворения , авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный текст; Самостоятельно и художественный текст; Самостоятельно и художественный текст; Самостоятельно и художественный текст; умеют сочинять сказки сопричастности или рассказы по заданной к Родине, навыки сотрудничества. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	1
57	Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы» Проект	Понятия: обильный строфа четверостишие	формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений;	определять настроение стихотворения , авторскую позицию, высказывать	Познавательные: передавать голосом Самостоятельно чувства. сопричастности Коммуникативные: умеют к Родине, навыки различать познавательный сотрудничества. и художественный текст;	1

«Приметы
Нового года»

Учебник с. 169
Тетрадь на
печатной основе
с. 76

**Обобщение по
теме Рубрика
«Проверь себя»**

58 Учебник с. 170-
171
Тетрадь на
печатной основе
с. 77-79

Стихи о
природе. Урок –
конкурс.
59 Рубрика
«Книжная
полка»

учить передавать своё
свое отношение впечатление о
к читаемому и произведению.
настроение
автора.

обобщить и уметь работать
проконтролировать самостоятель
но знания о и оценивать
учащихся. свои знания.

учить сравнивать
художественные
и научно- определять
познавательные настроение
произведения; стихотворения
учить выражать , авторскую
при чтении свое позицию,
отношение к высказывать
различным своё
состояниям впечатление о
приро-ды; произведении.
учить читать
выразительно

умеют сочинять сказки
или рассказы по заданной
теме.

Регулятивные:
уметь самостоятельно
проверять знания по
изученной теме.

Познавательные:
передавать голосом
чувства.

Коммуникативные: умеют
различать познавательный
и художественный тексты;
умеют сочинять сказки
или рассказы по заданной
теме.

Регулятивные:
уметь самостоятельно
проверять знания по
изученной теме.

Познавательные:
передавать голосом
чувства.

Коммуникативные: умеют
различать познавательный соз-
и художественный тексты; мотивация
умеют сочинять сказки учебной
или рассказы по заданной деятельности,
теме. этические

Регулятивные:
уметь самостоятельно
проверять знания по
изученной теме.

Самостоятельно
ответственность
за поступки. 1

1

стихотворения,
передавая свои
чувства.

**Библиотечный
урок.
Книги о Новом
годе для детей.**

Дополнительное
чтение (по
хрестоматии)
Х.К. Андерсен
«Штопальная
игла»

Хрестоматия
часть 2, с. 103-
111
Тетрадь на
печатной основе
с. 76-77

формировать
умение выбрать
книгу на
заданную тему в
свободном
библиотечном
фонде (работа в
группах)

уметь работать
самостоятельн
о и оценивать
свои знания.

Познавательные:
передавать голосом
чувства.

Коммуникативные: умеют
различать познавательный
и художественный тексты;
умеют сочинять сказки
или рассказы по заданной
теме.

Регулятивные:
уметь самостоятельно
проверять знания по
изученной теме.

Самостоятельно
ответственность
за поступки.

1

моделировать
обложку под
руководством
учителя,
рассматривать
структуру
текста,
выделять
текста и
озаглавливать
каждую часть.

учить
инсценировать
эпизоды
изученных
произведений.

Познавательные:
передавать голосом
чувства.

Коммуникативные: умеют
различать познавательный
и художественный тексты;
умеют сочинять сказки
или рассказы по заданной
теме.

Регулятивные:
уметь самостоятельно
проверять знания по

Гуманистическое
соз-нание,
мотивация
учебной
деятельности,
этические
чувства.

1

**Урок – утренник
«Здравствуй,
праздник
новогодний!»**

Хрестоматия
часть 2, с. 103-
111
Тетрадь на
печатной основе
с. 76-77

формировать
умение выбрать
книгу на
заданную тему в
свободном
библиотечном
фонде (работа в
группах)

уметь работать
самостоятельн
о и оценивать
свои знания.

Познавательные:
передавать голосом
чувства.

Коммуникативные: умеют
различать познавательный
и художественный тексты;
умеют сочинять сказки
или рассказы по заданной
теме.

Регулятивные:
уметь самостоятельно
проверять знания по

Гуманистическое
соз-нание,
мотивация
учебной
деятельности,
этические
чувства.

1

60

61

изученной теме.

**Учебник часть
2**

Произведения о
животных.

Русская
народная песня
«Буренушка».
В. Жуковский.
«Птичка»

знакомить с
разно-
жанровыми
произ-ведениями
фольк-лора
(песня, загадка,

различать
народные
песни (песен-
ки), загадки,
сказки.

Познавательные:
умение задавать вопросы.
Коммуникативные:
умение работать в малых
группах; владение
разными видами речевой
деятельности.

Самостоятельно
чувство
сопричастности 1
к Родине, навыки
сотрудничества.

62 Дополнительное
чтение (по
хрестоматии)
К. Коровин
«Баран, заяц,
ёж».

Дать понятия:
доброта
душевная
фольклор

сказка);
формировать
чита-тельские
умения
(сравнивать
сказку и
поговорку;
выполнять
задания по теме
чтения).

Учебник с. 4-5
Тетрадь на
печатной основе
с. 3-4

Хрестоматия,
часть 1 с. 74-78

Разножанровые
произведения о
животных.

К. Ушинский.
«Кот Васька».
Произведения
фольклора
(считалка,
загадки)

Разъяснить
понятие:
журналистика

различать сказки
авторские и
народные);
пересказывать по
готовому плану;
сочинять
небольшие
сказки с
героями-

различать
сказки
народные;
реальное и
волшебное в
сказках.

Познавательные:
умение задавать вопросы.
Коммуникативные:
умение работать в малых
группах; владение
разными видами речевой
деятельности.

Самостоятельно
чувство
сопричастности 1
к Родине, навыки
сотрудничества.

Е. Благинина.
«Голоса леса»

животными;
находить и
самостоятельно
читать книги о
животных.

Дополнительное
чтение (по
хрестоматии)
М. Пришвин
«Как
поссорились
кошка с
собакой» (в
сокращении)

Учебник с. 6-8
Тетрадь на
печатной основе
с. 5-9
Хрестоматия,
часть 1 с. 54-56

Рассказы и
стихотворения о
животных.

М. Пришвин.
«Старый гриб»

различать сказки
авторские и
народные);

пересказывать по
готовому плану;
сочинять
небольшие
сказки с
героями-
животными;
находить и

различать
сказки
авторские и
народные;
реальное и
волшебное в
сказках.

Познавательные:

умение задавать вопросы.
Коммуникативные:
умение работать в малых
группах; владение
разными видами речевой
деятельности.

Самостоятельно,
чувство
сопричастности
к Родине, навыки
сотрудничества.

Дать понятия:
доброта
красота
уважение
милосердие

64
Дополнительное
чтение (по
хрестоматии)
Н. Рубцов «Про
зайца».

Учебник с. 9-11
Тетрадь на

самостоятельно
читать книги о
животных.

печатной основе
с. 9-10
Хрестоматия,
часть 1 с. 78-79

Рассказы о
животных. К.
Ушинский.
«Лиса
Патрикеевна».
П. Комаров
«Оленёнок»

сравнивать
русские
народные сказки
и сказки народов
мира;

различать
реальное и
волшебное в
сказках;
сравнивать
1героев
народных
сказок;
составлять
схематический
план к сказкам и
отдельным
частям.

различают
сказки
авторские и
народные;
реальное и
волшебное в
сказках.

Познавательные:
умение задавать вопросы.
Коммуникативные:
умение работать в малых
группах; владение
разными видами речевой
деятельности.

Самостоятельно
чувство
сопричастности
к Родине, навыки
сотрудничества.

65

Дополнительное
чтение
(слушание).
Е. Чарушин
«Перепёлка»

Отрабатывать
понятия:
хитрость
уловка

Учебник с. 11-13
Тетрадь на
печатной основе
с. 10-12, 4-5
Хрестоматия,
часть 2 с. 47-51

Произведения о
животных.
В. Бианки. «Ёж-
спаситель».

Отрабатывать
понятия:
хитрость
уловка

сравнивать
русские
народные сказки
и сказки народов
мира;
различать
реальное и
волшебное в
сказках;

различают
сказки
авторские и
народные;
реальное и
волшебное в
сказках.

Познавательные:
умение задавать вопросы.
Коммуникативные:
умение работать в малых
группах; владение
разными видами речевой
деятельности.

Самостоятельно
чувство
сопричастности
к Родине, навыки
сотрудничества.

66

Скороговорки.
Дополнительное
чтение (по

	хрестоматии) М. Пришвин «Журка»		сравнивать героев народных сказок;			
	Учебник с. 13-16 Тетрадь на печатной основе с. 12-14		составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.			
	Хрестоматия, часть 1 с. 51-54 Присказки и сказки. М. Дудин. «Гары – бары...».		различать сказки авторские и народные;			
67	Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Бианки «Хвосты»	Формировать понятия: доброта красота уважение милосердие	пересказывать по готовому плану; сочинять небольшие сказки с героями- животными; находить и самостоятельно читать книги о животных.	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельно ть, чувство сопричастности 1 к Родине, навыки сотрудничества.
	Учебник с. 17- 18 Тетрадь на печатной основе с. 14-15 Хрестоматия, часть 1 с. 93- 100					
68	Литературное слушание. Произведения о животных.	Понятия: устаревшие слова	различать сказки авторские и народные; пересказывать	различают сказки авторские и народные;	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых	Самостоятельно ть, чувство сопричастности 1 к Родине, навыки

К. Ушинский «Плутиска кот».	готовому плану; учить сочинять рассказы небольшие сказку кратко, сказки с читать героями-выразительно животными; диалоги находить и героев. самос-тоятельно читать книги о животных.	сотрудничества.	
Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Паустовский «Барсучий нос».			
Учебник с. 18-23 Тетрадь на печатной основе с. 16-18 Хрестоматия, часть 1 с. 79-86 Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».	сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;		
Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену».	Формировать понятия: доброта красота уважение милосердие	различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев народных сказок; составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Самостоятельно чувство сопричастности 1 к Родине, навыки сотрудничества.
Учебник с. 24- 26 Тетрадь на			

печатной основе
с. 18-19
Хрестоматия,
часть 1 с. 68-72
Сказки народов
России.

Русская
народная сказка
«Зимовье
зверей» (в
обработке Л.
Толстого)

сравнивать
русские
народные сказки
и сказки народов
мира;

Дополнительное Отрабатывать
чтение (по понятия:
хрестоматии). доброта
Ненецкая красота
народная сказка уважение
«Белый медведь милосердие
и бурый медведь»

различать различают
реальное и сказки
волшебное в авторские и
сказках; народные;
сравнивать реальное и
героев народных волшебное в
1 сказок; сказках.
составлять
схематический
план к сказкам и
отдельным
частям.

Познавательные:
умение задавать вопросы. Самостоятельно
Коммуникативные: чувствовать
умение работать в малых сопричастности 1
группах; владение к Родине, навыки
разными видами речевой сотрудничества.
деятельности.

Учебник с. 26-31
Тетрадь на
печатной основе
с. 20

Хрестоматия,
часть 1 с. 57-58

Авторские Отрабатывать
сказки. понятия:
Д. Мамин- доброта
Сибиряк. красота
«Сказка про уважение

сравнивать различают
русские сказки
народные сказки авторские и
и сказки народов народные;
мира; реальное и

Познавательные:
умение задавать вопросы. Самостоятельно
Коммуникативные: чувствовать
умение работать в малых сопричастности 1
группах; владение к Родине, навыки
сотрудничества.

70

71

Воробья Воробейча и Ерша Ершовича»	милосердие	различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев народных сказок; составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.	волшебное в сказках.	разными видами речевой деятельности.	Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	Учебник с. 32- 33 Тетрадь на печатной основе с. 20-23 Хрестоматия, часть 1 с. 87-93
Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки»	Отрабатывать понятия: доброта красота уважение милосердие	сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев народных сказок; составлять схематический	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельно чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.	72
Учебник с. 34- 36 Тетрадь на печатной основе с. 23-24					1	

			план к сказкам и отдельным частям.			
73	Библиотечный урок. Сказки о животный. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	Отрабатывать ранее изученные понятия.	формировать умение классифицировать произведения по жанрам: сказки, рассказы, стихотворения (работа в группах)	учить работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
74	Учебник с. 37 Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы»	Отрабатывать понятия: авторская сказка литературное произведение	расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять национальные особенности сказок и их героев; учить подробно и сжато пересказу.	уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
	Учебник с. 38-42 Тетрадь на печатной основе					1

с. 24-26

Хрестоматия,
часть 1 с. 65-68

Литературное
слушание.

Сказки народов

мира.

Украинская

сказка

«Колосок»

расширять чита-

тельский опыт

уча-щихся

знакомством со

сказками

уметь

правильно

называть

произведения;

составлять

схематический

план.

Познавательные:

передавать голосом

чувства.

Коммуникативные: умеют

различать познавательный

и художественный тексты;

умеют сочинять сказки

или рассказы по заданной

теме. Регулятивные:

уметь самостоятельно

проверять знания по

изученной теме.

Принятие образа

«хо-рошего

ученика», гу-

манистическое

соз-нание,

навыки сот-

рудничества,

толе-рантность к

народам мира.

1

75
Дополнительное
чтение (по
хрестоматии).

Французская

сказка «Волк,

улитка и осы»

Отрабатывать

понятия:

авторская

сказ-ка

литературное

произведение

зарубеж-ных

писателей;

учить выделять

на-циональные

особенности

сказок и их

героев;

учить

подробному и

сжато

пересказу.

Учебник с. 38-

42

Тетрадь на

печатной основе

с. 24-26

Хрестоматия,

часть 1 с. 65-68

Английская

сказка «Как

Джек за

счастьем ходил».

Отрабатывать

понятия:

авторская

сказ-ка

литературное

произведение

расширять чита-

тельский опыт

уча-щихся

знакомством со

сказками

зарубеж-ных

писателей;

учить выделять

уметь

правильно

называть

произведения;

составлять

схематический

план.

Познавательные:

передавать голосом

чувства.

Коммуникативные: умеют

различать познавательный

и художественный тексты;

умеют сочинять сказки

или рассказы по заданной

Принятие образа

«хо-рошего

ученика», гу-

манистическое

соз-нание,

навыки сот-

рудничества,

толе-рантность к

1

Учебник с. 43-

48

Тетрадь на

печатной основе
с. 27

на-циональные
особенности
сказок и их
героев;
учить
подробному и
сжато
пересказу.
расширять чита-
тельский опыт

теме. Регулятивные:
уметь самостоятельно
проверять знания по
изученной теме.

народам мира.

Английская
сказка «Как
Джек за
счастьем ходил»
Учебник с. 43-
48
Тетрадь на
печатной основе
с. 27

Отрабатывать
понятия:
авторская
сказ-ка
литературное
произведение

знакомством со
сказками
зарубеж-ных
писателей;
учить выделять
на-циональные
особенности
сказок и их
героев;
учить
подробному и
сжато
пересказу.

уметь
правильно
называть
произведения;
составлять
схематический
план.

Познавательные:
передавать голосом
чувства.
Коммуникативные: умеют
различать познавательный
и художественный тексты;
умеют сочинять сказки
или рассказы по заданной
теме. Регулятивные:
уметь самостоятельно
проверять знания по
изученной теме.

Принятие образа
«хо-рошего
ученика», гу-
манистическое
соз-нание,
навыки сот-
рудничества,
толе-рантность к
народам мира.

1

Сказки народов
мира.
Норвежская
сказка «Лис
Миккель и
медведь Бамсе»
Дополнительное
чтение (по

Отрабатывать
понятия:
авторская
сказ-ка
литературное
произведение

расширять чита-
тельский опыт
учащихся
знакомством со
сказками
зарубежных
писателей;
учить выделять
на-циональные

уметь
правильно
называть
произведения;
составлять
схематический
план.

Познавательные:
передавать голосом
чувства.
Коммуникативные: умеют
различать познавательный
и художественный тексты;
умеют сочинять сказки
или рассказы по заданной
теме. Регулятивные:

Принятие образа
«хо-рошего
ученика», гу-
манистическое
соз-нание,
навыки сот-
рудничества,
толе-рантность к
народам мира.

1

хрестоматии).
Сказки
американских
индейцев "Как
кролик взял
кайота на испуг"

Учебник с. 48-
52
Тетрадь на
печатной основе
с. 28-30
Хрестоматия,
часть 1 с. 72-74

Сказки народов
мира.

Норвежская
сказка «Лис
Миккель и
медведь Бамсе»

Учебник с. 48-
52
Тетрадь на
печатной основе
с. 28-30
Хрестоматия,
часть 1 с. 72-74

Отрабатывать
понятия:
авторская
сказка
литературное
произведение

особенности
сказок и их
героев;
учить
подробному и
сжато
пересказу;
учить выделять
признаки сказок;
совершенствоват
ь навык умения
пра-вильно
называть
произведения.
расширять чита-
тельский опыт
учащихся
знакомством со
сказками
зарубежных
писателей;
учить выделять
на-циональные
особенности
сказок и их
героев;
учить
подробному и
сжато
пересказу;
учить выделять
признаки сказок;
совершенствоват

уметь
правильно
называть
произведения;
составлять
схематический
план.

уметь самостоятельно
проверять знания по
изученной теме.

Познавательные:
передавать голосом
чувства.
Коммуникативные: умеют
различать познавательный
и художественный тексты;
умеют сочинять сказки
или рассказы по заданной
теме. Регулятивные:
уметь самостоятельно
проверять знания по
изученной теме.

Принятие образа
«хо-рошего
ученика», гу-
манистическое
соз-дание,
навыки сот-
рудничества,
толе-рантность к
народам мира.

1

80	<p>Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты» Учебник с. 53-61 Тетрадь на печатной основе с. 30-31</p>	<p>Отрабатывать понятия: авторская сказ-ка литературное произведение</p>	<p>ь навык умения пра-вильно называть произведения. расширять чита-тельский опыт учащих-ся знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять на-циональные особенности сказок и их героев; учить подробно и сжато-му пересказу; учить выделять признаки сказок; совершенствоват ь навык умения пра-вильно называть произведения.</p>	<p>уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира.</p>	1
81	<p>Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей.</p>	<p>Отрабатывать понятия: авторская сказ-ка литературное произведение</p>	<p>расширять чита-тельский опыт учащих-ся знакомством со сказками зарубежных</p>	<p>уметь правильно называть произведения; составлять схематический</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты;</p>	<p>Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-</p>	1

Братья Гримм. «Бременские музыканты»	писателей; учить выделять национальные особенности сказок и их героев; учить подробно и сжато пересказу; учить выделять признаки сказок; совершенствовать навык умения правильно называть произведения. расширять читательский опыт	план.	умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	рудничества, толерантность к народам мира.
Учебник с. 53-61 Тетрадь на печатной основе с. 30-31	учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять национальные особенности сказок и их героев; учить подробно и сжато пересказу;	уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.

83	<p>Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» . Учебник с. 61-69 Тетрадь на печатной основе с. 32-33</p>	<p>Отрабатывать понятия: авторская сказ-ка литературное произведение</p>	<p>учить выделять признаки сказок; совершенствовать навык умения правильно называть произведения. расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять национальные особенности сказок и их героев; учить подробно и сжато пересказу; учить выделять признаки сказок; совершенствовать навык умения правильно называть произведения. Обобщить знания учащихся.</p>	<p>уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>	1
84	<p>Зарубежные сказки. Повторение.</p>		<p>Обобщить знания учащихся.</p>	<p>уметь работать самостоятельно и оценивать</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p>	<p>Самостоятельность, ответственность</p>	1

Проект «Мой
четвероногий
друг»

свои знания. Коммуникативные: умеют за поступки различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. Познавательные: передавать голосом чувства.

85 Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».

Обобщить и проконтролировать знания учащихся. уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. Познавательные: передавать голосом чувства.

Коммуникативные: умеют

Проверка уровня обученности. Обобщение.

86 Рубрика «Проверь себя».

Обобщить и проконтролировать знания учащихся. уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.

Учебник с. 71-72
Тетрадь на печатной основе
с. 33-34

87	26.02.2018	Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех».	Работать над понятиями сравнения гипербола метафора эпитет сравнение	воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям.	уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.	Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
Учебник с. 73-74 Тетрадь на печатной основе с. 34-35						Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.		
88		Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.	Работать над понятиями сравнения гипербола метафора эпитет сравнение	воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям; учить сравнивать народные и авторские колыбельные песни.	уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.	Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
Учебник с. 74-75 Тетрадь на печатной основе с. 35-36						Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.		
89		Авторские	Работать над	воспитывать	уметь	Познавательные: читают	Ответственность 1	

<p>колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»</p>	<p>понятиями сравнения гипербола метафора эпитет сравнение</p>	<p>доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям; учить народные и авторские колыбельные песни.</p>	<p>сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, пословицы).</p>	<p>вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения</p>	<p>за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>
<p>Учебник с. 75-76 Тетрадь на печатной основе с. 36</p>				<p>учителя, составлять план, корректива действия. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p>	
<p>Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком»</p>		<p>формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.</p>	<p>уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</p>	<p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>
<p>90 С. Аксаков «Моя сестра» Учебник с. 76-79 Тетрадь на печатной основе с. 37-39</p>	<p>Понятия: интонация</p>				
<p>91 Произведения о детях.</p>	<p>Понятия: пословицы</p>	<p>формировать умение</p>	<p>уметь пересказывать</p>	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты,</p>	<p>Ответственность за поступки,</p>

В. Осеева. «Сыновья».	употреблять в рассказ по самостоятельныхготововому работам и в плану.	узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.	гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества.
Пословицы.	устной речи слова мамочка,	Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и	
Учебник с. 79- 81 Тетрадь на печатной основе с. 39	сестричка, сынوك; учить разыгрывать сценки из произведений.	отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.	
Авторская колыбельная песня. А.	учить выразительно читать	узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.	
Майков. «Колыбельная песня.	колыбельные песни (авторские и народные);	уметь сравнить народные и авторские	Ответственность за поступки,
Понятия: лексическое значение слов пословица	совершенствоват ь навык умения сочинять свои	колыбельные песни; читать их	гуманис-тическое1 сознание, навыки сотрудни-чества.
Пословицы.	произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи).	выразительно. произведению.	
Учебник с. 81-83 Тетрадь на печатной основе с. 40	формировать умение употреблять в	уметь пересказывать рассказ по	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть гуманис-тическое
Произведения о семье Л. Толстой «Отец и	Понятия: легенда	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть	Ответственность за поступки, 1 гуманис-тическое

	сыновья».		са- мостоятельных ра-ботах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сын; учить разыгрывать сценки из произве-дений.	готовому пла- ну.	объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	сознание, навыки сотрудни-чества.
	Дополнительное чтение по хрестоматии) И. Панькин «Легенда о матерях»					
	Учебник с. 83-84 Тетрадь на печатной основе с. 40-42 Хрестоматия, часть 1 с. 147- 152					
	Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка»		формировать умение употреблять в са- мостоятельных ра-ботах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сын; учить разыгрывать сценки из произве-дений.	уметь пересказывать рассказ по готовому пла- ну.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Ответственность за поступки, гуманис-тическое1 сознание, навыки сотрудни-чества.
94	Л. Воронкова «Катин подарок»	Понятия: устаревшие слова				
	Учебник с. 84-85 Тетрадь на печатной основе с. 43-44					
95	Стихотворения о	Работать над	формировать	уметь	Познавательные: читают	Ответственность 1

<p>семье. Ю. Коринец. «Март»</p>	<p>понятиями: сравнения гипербола метафора</p>	<p>умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынوك; учить разыгрывать сценки из произведений.</p>	<p>пересказывать рассказ по готовому плану.</p>	<p>вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества.</p>
<p>Учебник с. 86- 87 Тетрадь на печатной основе с. 44-45</p>	<p>эпитет сравнение</p>				
<p>Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры».</p>	<p>Понятия: устаревшие слова народная сказка</p>	<p>формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынوك; учить разыгрывать сценки из произведений.</p>	<p>уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</p>	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества.</p>
<p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Русская народная сказка «Белая уточка». Учебник с. 87- 89 Тетрадь на печатной основе с. 46-48 Хрестоматия,</p>					

часть 2 с. 128-135

Литературное слушание.
Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»
Хрестоматия, часть 1 с. 144-146
Тетрадь печатная с. 49

Понятия: быль устаревшие понятия

формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.

уметь пересказывать рассказ по готовому плану.

Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.

Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.

Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.

Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.

Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.

Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план,

Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

Стихотворения о семье.

Проект «Моя семья»

В. Солоухин. «Деревья» .

Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Сморчки»

Работать над понятиями сравнения гипербола метафора эпитет сравнение

учить выразительно читать ; совершенствовать навык умения сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи).

уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.

Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.

Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.

Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план,

Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

Учебник с. 90-91

Тетрадь на
печатной основе
с. 49-50
Хрестоматия,
часть 2 с. 18-21

корректива действия.

Произведения ко
Дню Победы.
С. Михалков
«Быль для
детей»
Учебник с. 91-
94
Тетрадь на
печатной основе
с. 50-51

Работать над
понятиями
сравнения
гипербола
метафора
эпитет
сравнение

учить
выразительно
читать ;
совершенствоват
ь навык умения
сочинять свои
произведения о
семье (песни,
сказки, рассказы,
стихи).

уметь
правильно
называть
произведение
(книгу);
делить текст
на части;
определять
главную
мысль
произведения.

Познавательные: читают
вслух и про себя тексты,
узнавать и называть
объекты окружающей
среды, моделировать.
Коммуникативные: ставят
вопросы к тексту и
отвечают на
вопросы; умеют выражать
свое отношение к
прочитанному
произведению.
Регулятивные: адекватно
принимать предложения
учи-теля, составлять план,
корректива действия.

Ответственность
за поступки,
гуманис-тическое1
сознание, навыки
сотрудни-чества.

Произведения ко
Дню Победы.
С. Баруздин
«Салют»
Литературное
слушание (по
хрестоматии)
К. Курашкевич
«Бессмертие»

Работать над
понятиями
сравнения
гипербола
метафора
эпитет
сравнение
бессмертие

учить
выразительно
читать ;
совершенствоват
ь навык умения
сочинять свои
произведения.

уметь
правильно
называть
произведение
(книгу);
делить текст
на части;
определять
главную
мысль
произведения.
Уметь

Познавательные: читают
вслух и про себя тексты,
узнавать и называть
объекты окружающей
среды, моделировать.
Коммуникативные: ставят
вопросы к тексту и
отвечают на
вопросы; умеют выражать
свое отношение к
прочитанному
произведению.

Ответственность
за поступки,
гуманис-тическое1
сознание, навыки
сотрудни-чества.

Учебник с. 94-

<p>95 Тетрадь на печатной основе с. 51-52 Хрестоматия, часть 2 с. 22-24</p>	<p>составлять список произведений о Родине и семье.</p>	<p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p>	<p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p>	<p>Самостоятельно ответственность за поступки</p>
<p>Проект «Память» Обобщение по теме. Повторение. 101 Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 96 Тетрадь печатная с. 52</p>	<p>Обобщить и проконтролирова ть знания учащихся</p>	<p>Уметь работать самостоятельн о и оценивать свои знания.</p>	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельно ответственность за поступки</p>
<p>Народная песня «Весна, весна красная» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие» Учебник с. 97-98 Тетрадь</p>	<p>Работать над понятиями сравнения обращение псевдоним поэтесса</p>	<p>воспитывать любовь к родной природе; отрабатывать навык чтения; отрабатывать читательские умения; учить выражать при чтении вслух свое знание, что такое авторское и на-родное произведения и чем они различаются; уметь пересказывать сказку или рассказ по</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства.</p>	

печатная с. 53-54	отношение к весенней природе; учить подмечать приметы и краски весны; учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д.	готовому плану.	воспитывать любовь к родной природе; отрабатывать навык чтения; отрабатывать чита-тельские умения; учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе; учить подмечать приметы и краски весны; учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку,	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; за поступки, умеют сочинять сказки этические или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	1
Произведения о весенней природе А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»	Понятия: сравнения гипербола метафора эпитет сравнение					
103 А. Чехов «Весной»						
Г. Скребницкий «Весна – художник»						
Учебник с. 99- 103 Тетрадь печатная с. 55-57						

<p>Литературное слушание. Произведения о природе Н. Сладков. «Снег и Ветер».</p>		<p>первую почку и т.д. воспитывать любовь к родной природе; отрабатывать навык чтения; отрабатывать чита-тельские умения;</p>			
<p>104 Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Проталина» Учебник с. 103 Тетрадь печатная с. 59</p>	<p>Понятия: сравнения гиперболы метафора эпитет сравнение</p>	<p>учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе; учить подмечать приметы и краски весны; учить описывать словами</p>	<p>уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства. 1</p>
<p>105 Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем</p>	<p>Отрабатывать понятие: выразительные средства языка</p>	<p>воспитывать любовь к родной природе; отрабатывать навык чтения; отрабатывать чита-тельские умения;</p>	<p>уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной</p>	<p>Осознание ответственности за поступки, этические чувства. 1</p>

пахнет весна»

Учебник с. 104-106
Тетрадь
печатная с. 59-61

учить выражать выразительно теме. Регулятивные: уметь при чтении читать, самостоятельно проверять вслух свое осознавать знания по изученной теме. отношение к прочитанное. весенней природе;
учить подмечать приметы и краски весны;
учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д.

Стихотворения о природе

Е. Баратынский.
«Весна, весна!
Как воздух
чист!,,»

совершенствовать умение пересказывать чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.

Познавательные: передавать голосом чувства.

Дополнительное чтение (по хрестоматии)
В. Маяковский
«Тучкины штучки»

Отрабатывать понятие: выразительные средства языка

подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.

Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.

Учебник с. 106
Тетрадь
печатная с. 61-62

<p>Хрестоматия, часть 1 с. 22 - 23 Произведения разных жанров о природе Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...».</p>		<p>совершенствоват ь умение пересказы-вать</p>	<p>уметь передавать голосом чувства</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p>
<p>107 Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Лесная капель»</p>	<p>Отрабатывать понятие: выразительны е средства языка</p>	<p>подробно и сжато по готовому плану; совершенствоват ь умение</p>	<p>(удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.</p>	<p>Коммуникативные: умеют Осознание различать познавательный и художественный тексты; за поступки, этические уметь сочинять сказки или рассказы по заданной чувства. теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>
<p>Учебник с. 107- 108 Тетрадь печатная с. 63- 64</p>		<p>сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.</p>		
<p>Хрестоматия, часть 1 с. 23 - 25 Литературное слушание. А. Куприн. «Скворцы»</p>		<p>совершенствоват ь умение пересказывать</p>	<p>уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Мотивация к Коммуникативные: умеют обуче- нию, различать познавательный создание образа и художественный тексты; «хорошего ученика», уметь сочинять сказки или рассказы по заданной гуманистическое теме. Регулятивные: уметь осоз- нание. самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>
<p>108 Н. Сладков. «Скворец- молодец». Учебник с. 108- 112</p>	<p>Отрабатывать понятие: выразительны е средства языка</p>	<p>подробно и сжато по готовому плану; совершенствоват ь умение</p>	<p>сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.</p>	

Тетрадь
печатная с. 64 –
65

Хрестоматия,
часть

Произведения о
природе.

Н. Сладков.

«Апрельские
шутки»

Дополнительное
чтение (по
хрестоматии)

Н. Сладкова
«Весенний
разговор»

Учебник с. 13-
114

Тетрадь
печатная с. 66
Хрестоматия,
часть 1 с. 102-
104

Разножанровые
произведения о
природе

А. Барто.
«Апрель».

Дополнительное
чтение (по

совершенствовать

ь умение

пересказы-вать

Отрабатывать подробно и

понятие:

выразительны

е средства

языка

сжато по

готовому плану;

совершенствовать

ь умение

сочинять стихи,

сказки, рас-сказы

о весне.

уметь делить

текст на части;

определять

главную

мысль каждой

части и

произведения

в целом.

Познавательные:

передавать голосом

чувства.

Коммуникативные: умеют обуче-нию,

различать познавательный создание образа

и художественный тексты; «хорошего

умеют сочинять сказки ученика»,

или рассказы по заданной гуманистическое

теме. Регулятивные: уметь осоз-нание.

самостоятельно проверять

знания по изученной теме.

Мотивация к

1

совершенствовать

ь умение

пересказы-вать

Отрабатывать

понятие:

выразительны

е средства

языка

подробно и

сжато по

готовому плану;

совершенствовать

ь умение

уметь делить

текст на части;

определять

главную

мысль каждой

части и

произведения

в целом.

Познавательные:

передавать голосом

чувства.

Коммуникативные: умеют

различать познавательный

и художественный тексты;

умеют сочинять сказки

или рассказы по заданной

Мотивация к

обуче-нию,

создание образа

«хорошего

ученика»,

гуманистическое

осоз-нание.

1

хрестоматии)
Н. Сладков
«Ивовый пир»

сочинять стихи,
сказки, рас-сказы
о весне.

теме. Регулятивные: уметь
самостоятельно проверять
знания по изученной теме.

Учебник с. 114-
115
Тетрадь
печатная с. 66-67
Хрестоматия,
часть 1 с. 25-27
Рассказы о
природе. Г.
Скребицкий.
«Жаворонок».

совершенствоват
ь умение
пересказы-вать
подробно и
сжато по
готовому плану;
совершенствоват
ь умение
сочинять стихи,
сказки, рас-сказы
о весне.

уметь делить
текст на части;
определять
главную
мысль каждой
части и
произведения
в целом.

Познавательные:
передавать голосом
чувства.
Коммуникативные: умеют
различать познавательный
и художественный
тексты; «хорошего
ученика»,
или рассказы по заданной
теме. Регулятивные: уметь
самостоятельно проверять
знания по изученной теме.

Мотивация к
обуче-нию,
создание образа
ученика»,
гуманистическое
осоз-нание.

1

Дополнительное
чтение (по
хрестоматии)
П. Воронько
«Журавли»

Отрабатывать
понятие:
выразительны
е средства
языка

совершенствоват
ь умение
пересказы-вать
подробно и
сжато по
готовому плану;
совершенствоват
ь умение
сочинять стихи,
сказки, рас-сказы
о весне.

уметь делить
текст на части;
определять
главную
мысль каждой
части и
произведения
в целом.

Познавательные:
передавать голосом
чувства.
Коммуникативные: умеют
различать познавательный
и художественный
тексты; «хорошего
ученика»,
или рассказы по заданной
теме. Регулятивные: уметь
самостоятельно проверять
знания по изученной теме.

Мотивация к
обуче-нию,
создание образа
ученика»,
гуманистическое
осоз-нание.

1

Учебник с. 116-
118
Тетрадь
печатная с. 67-68
Хрестоматия,
часть 1 с. 104-
105

совершенствоват
ь умение
пересказы-вать
подробно и
сжато по
готовому плану;
совершенствоват
ь умение
сочинять стихи,
сказки, рас-сказы
о весне.

уметь делить
текст на части;
определять
главную
мысль каждой
части и
произведения
в целом.

Познавательные:
передавать голосом
чувства.
Коммуникативные: умеют
различать познавательный
и художественный
тексты; «хорошего
ученика»,
или рассказы по заданной
теме. Регулятивные: уметь
самостоятельно проверять
знания по изученной теме.

Мотивация к
обуче-нию,
создание образа
ученика»,
гуманистическое
осоз-нание.

1

Литературное
слушание.
112 Фольклор:
песенка-
закличка

Отрабатывать
понятие:
выразительны
е средства
языка

совершенствоват
ь умение
пересказы-вать
подробно и
сжато по

уметь делить
текст на части;
определять
главную
мысль каждой
части и
произведения
в целом.

Познавательные:
передавать голосом
чувства.
Коммуникативные: умеют
различать познавательный
и художественный
тексты; «хорошего
ученика»,
или рассказы по заданной
теме. Регулятивные: уметь
самостоятельно проверять
знания по изученной теме.

Мотивация к
обуче-нию,
создание образа
ученика»,
гуманистическое
осоз-нание.

1

Веснянки, загадки.	готовому плану; части и совершенствоват произведения ь умение в целом.	и художественный тексты; гуманистическое умеют сочинять сказки осоз- нение. или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.
Учебник с. 118- 119 Тетрадь печатная с. 69	сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.	Познавательные: передавать голосом чувства. Мотивация к Коммуникативные: умеют обуче- нию, различать познавательный создание образа и художественный тексты; «хорошего 1 умеют сочинять сказки ученика», или рассказы по заданной гуманистическое теме. Регулятивные: уметь осоз- нение. самостоятельно проверять знания по изученной теме.
Произведения фольклора. Закличка. Загадка. 113 Учебник с. 119- 120 Тетрадь печатная с. 69	Отрабатывать подробно и понятие: сжато по выразительны готовому плану; е средства совершенствоват языка ь умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. Познавательные: передавать голосом чувства. Мотивация к Коммуникативные: умеют обуче- нию, различать познавательный создание образа и художественный тексты; «хорошего 1 умеют сочинять сказки ученика», или рассказы по заданной гуманистическое теме. Регулятивные: уметь осоз- нение. самостоятельно проверять знания по изученной теме.
Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок»	совершенствоват ь умение пересказы-вать уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Мотивация к Коммуникативные: умеют обуче- нию, различать познавательный создание образа и художественный тексты; «хорошего 1 умеют сочинять сказки ученика», или рассказы по заданной гуманистическое теме. Регулятивные: уметь осоз- нение. самостоятельно проверять знания по изученной теме.
Дополнительное 114 чтение В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»	Отрабатывать подробно и понятие: сжато по выразительны готовому плану; е средства совершенствоват языка ь умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.	Познавательные: передавать голосом чувства. Мотивация к Коммуникативные: умеют обуче- нию, различать познавательный создание образа и художественный тексты; «хорошего 1 умеют сочинять сказки ученика», или рассказы по заданной гуманистическое теме. Регулятивные: уметь осоз- нение. самостоятельно проверять знания по изученной теме.
Учебник с. 120-		

121
Тетрадь
печатная с. 70
Хрестоматия,
часть 1 с. 105-
112

Разножанровые
произведения о
природе.

О.Высотская.
«Одуванчик»,

Отрабатывать понятие:
понятие: подробно и
сжато по

выразительны е средства
языка готовому плану;
совершенствоват
ь умение

совершенствоват

ь умение

пересказывать

подробно и

сжато по

готовому плану;

совершенствоват

ь умение

сочинять стихи,

сказки, рассказы

о весне.

уметь делить
текст на части;

определять

главную

мысль каждой

части и

произведения

в целом.

Познавательные:

передавать голосом

чувства.

Коммуникативные: умеют

различать познавательный

и художественный тексты;

умеют сочинять сказки

или рассказы по заданной

теме. Регулятивные: уметь

самостоятельно проверять

знания по изученной теме.

Гуманистическое
осознание, навык
сот-рудничества,
ответст-венность. 1

115 М.Пришвин.
«Золотой луг».

Учебник с. 121-
123

Тетрадь

печатная с. 71-72

Литературное
слушание.

Произведения о
родной природе.

П. Дудочкин.
«Почему хорошо
на свете».

Отрабатывать понятие:
понятие: подробно и
сжато по

выразительны е средства
языка готовому плану;

совершенствоват
ь умение

пересказывать

подробно и

сжато по

готовому плану;

совершенствоват
ь умение

сочинять стихи,
сказки, рассказы

о весне.

уметь делить
текст на части;

определять

главную

мысль каждой

части и

произведения

в целом.

Познавательные:

передавать голосом

чувства.

Коммуникативные: умеют

различать познавательный

и художественный тексты;

умеют сочинять сказки

или рассказы по заданной

теме. Регулятивные: уметь

самостоятельно проверять

знания по изученной теме.

Сопереживание,
от-ветственность
за поступки,
уважение
традиций. 1

116 Дополнительное
чтение (по
хрестоматии)

Э. Шим

«Муравейник»

<p>Учебник с. 123-127 Тетрадь печатная с. 73-74 Хрестоматия, часть 1 с. 101-102</p>					
<p>117 Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто. «Воробей» Учебник с. 127-129 Тетрадь печатная с. 74-75</p>	<p>Отрабатывать понятие: выразительные средства языка</p>	<p>совершенствоваться умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствоваться умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</p>	<p>уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответственность.</p>
<p>118 Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята». Учебник с. 130-133 Тетрадь печатная с. 77</p>	<p>Отрабатывать понятие: выразительные средства языка</p>	<p>совершенствоваться умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствоваться умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</p>	<p>уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответственность.</p>
<p>119 Литературное слушание.</p>	<p>Отрабатывать понятие:</p>	<p>совершенствоваться умение</p>	<p>уметь делить текст на части;</p>	<p>Познавательные: передавать голосом</p>	<p>Гуманистическое осознание, навык</p>

Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа»	выразительны е средства языка	пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствоват ь умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.	определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	сот-рудничества, ответст-венность.
Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Горькой «Воробьишко»					

Учебник с. 133-136
Тетрадь
печатная с. 78
Хрестоматия,
часть 1 с. 112-116

Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи».	Отрабатывать понятие: выразительны е средства языка	совершенствоват ь умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствоват ь умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность.
120 Учебник с. 136-137 Тетрадь печатная с. 78-79					

121 Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на е средства	Отрабатывать понятие: выразительны е средства	совершенствоват ь умение пересказывать подробно и	уметь делить текст на части; определять главную	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют	Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность.

улице...».	языка	сжато по	мысль каждой	различать познавательный	
Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Сеф «Чудо»		готовому плану; совершенствоват ь умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.	части и произведения в целом.	и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
Учебник с. 138 Тетрадь печатная с. 76, 80-81 Хрестоматия, часть 1 с. 28					
122 Комплексная контрольная работа	Отрабатывать понятие: выразительны е средства языка	совершенствоват ь умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствоват ь умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сотрудничества, ответственность.
123 Проект «Родная природа» Библиотечный урок. Книги о родной природе.		Обобщить и проконтролирова ть знания учащихся	Уметь работать самостоятельн о и оценивать свои знания.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь	Самостоятельно ть, ответственность за поступки.

124	<p>Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 139-140 Тетрадь печатная с. 81-82</p>	<p>Обобщить и проконтролировать знания учащихся</p>	<p>Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</p>	<p>самостоятельно проверять знания по изученной теме. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки.</p>	1	
125	<p>Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное» Книги с волшебными сказками. Тетрадь печатная с. 84-85 Хрестоматия, часть 2 с. 40-52</p>	<p>Вспомнить понятия: виды сказок зачин.</p>	<p>учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.</p>	<p>уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>	1
126	<p>Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».</p>	<p>Вспомнить понятия: виды сказок зачин.</p>	<p>учить различать сказки волшебные, о животных и</p>	<p>уметь различать сказки волшебные, о</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего</p>	1

Учебник с. 141--148 Тетрадь печатная с. 83-84		бытовые; совершенствоват ь умение сравнить сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. учить различать сказки	животных и бытовые.	группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	ученика», гуманистическое осоз- нание.
127 А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Учебник с. 148-158 Тетрадь печатная с. 86	Отрабатывать понятие: волшебная сказка	волшебные, о животных и бытовые; совершенствоват ь умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. учить различать сказки	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обуче- нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз- нание.
128 А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение (по	Отрабатывать понятие: волшебная сказка	учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; совершенствоват ь умение	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Мотивация к обуче- нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз- нание.

	хрестоматии) Индийская народная сказка «Золотая рыба»		сравнивать сказки народов мира;	учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.	Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	
	Учебник с. 148-158 Тетрадь печатная с. 86 Хрестоматия, часть 2 с. 69-76, 87-88					
129	Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».	Отрабатывать понятия бытовая сказка волшебная сказка	учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
	Учебник с. 158-168 Тетрадь печатная с. 90		учить различать сказки волшебные – народные и авторские.		Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	
130	Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».	Отрабатывать понятия бытовая сказка волшебная сказка	учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; совершенствовать	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое

	Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»		ь умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.		деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	осоз-нание.
	Учебник с. 158-168 Тетрадь печатная с. 90, 88-89 Хрестоматия, часть 2 с. 77-85					
131	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» Хрестоматия, часть 2 с. 135-157 Тетрадь печатная с. 91	Отрабатывать понятия бытовая сказка волшебная сказка	учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; совершенствоват ь умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание.
132	Литературное слушание. Мир	Отрабатывать понятия	учить различать сказки	уметь различать	Познавательные: умение задавать вопросы.	Мотивация к обуче-нию,

<p>сказок и чудес. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»</p>	<p>бытовая сказка волшебная сказка</p>	<p>волшебные, о животных и бытовые; совершенствуют умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. учить различать сказки</p>	<p>сказки волшебные, о животных и бытовые.</p>	<p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	<p>создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>
<p>Хрестоматия, часть 2 с. 135-157 Тетрадь печатная с. 91</p>	<p>Отрабатывать понятия бытовая сказка волшебная сказка</p>	<p>волшебные, о животных и бытовые; совершенствуют умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.</p>	<p>уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>
<p>133</p>	<p>Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» Хрестоматия, часть 2 с. 135-157 Тетрадь печатная с. 91</p>	<p>Обобщить и проконтролировать знания учащихся</p>	<p>Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поз-</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки.</p>

135	<p>Рубрика «Проверь себя»</p> <p>Учебник с. 169-171 Тетрадь печатная с. 92-95 Обобщение по теме.</p> <p>Рубрика «Книжная полка»</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p>	<p>Обобщить и проконтролировать знания учащихся</p>	<p>Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</p>	<p>навательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки. 1</p>
136	<p>Учебник с. 169-171 Тетрадь печатная с. 92-95 Урок-игра «По страницам литературных книг»</p>	<p>Обобщить и проконтролировать знания учащихся</p>			