

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № 1 От 28.08.17 <i>Алиев</i>	Согласовано: замдиректора по УВР «28» 08 2017 г. <i>Алиев</i>	Утверждаю: директор школы Никитина А.Г. 

Рабочая программа

Наименование учебного предмета литературное чтение

Класс 2 «б»

Учитель Яббарова Г.Г.

Срок реализации программы, учебный год 2017-2018

Количество часов по учебному плану

всего 132 часов в год; в неделю 4 часов

Рабочую программу составил (а) Яббарова Г.Г.
расшифровка подписи

Пояснительная записка к курсу «Литературное чтение»

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с:

- основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6.10.2009г.);
- планируемыми результатами начального общего образования;
- авторской программы «Литературное чтение» для начальной школы, разработанной Л.А. Ефросининой и др. УМС «Начальная школа XXI века»;
- ООП НОО МАОУ ООШ № 20 г. Губаха Пермского края.

Основная цель уроков литературного чтения во 2 классе — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Основные принципы построения курса «Литературное чтение»

- **системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);
- **эстетический** – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;

- **эмоциональности** – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;
- **преемственности** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Данными принципами определяются следующие *требования к содержанию и организации процесса обучения*, направленного на литературное развитие школьников:

- создание на уроке возможностей для успешной работы каждого ученика в соответствии с его уровнем развития;
- доступность учебного материала, позволяющая содержанием произведения, художественными и выразительными средствами языка осуществлять нравственно-эстетическое воспитание школьников с учетом их возрастных особенностей и уровня сформированности учебных и читательских умений;
- последовательное изменение и усложнение курса, формирование необходимых читательских умений и навыков, обеспечивающих литературное развитие учащихся;
- постепенное обучение школьников нормам литературного произношения и выразительности речи;
- обеспечение готовности учащегося к дальнейшему литературному развитию на каждом возрастном этапе;
- создание возможностей для формирования у каждого ребёнка универсальных учебных действий, необходимых для успешного решения любых учебных и жизненных задач, развитие личности и интеллекта ребёнка;
- использование на уроках разнообразных методов и средств обучения для активизации деятельности учащегося.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато,

творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Важнейшим условием литературного образования второклассников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» во 2 классе являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Специфическими особенностями литературного чтения во 2 классе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного

произведения.

6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи.

Основные линии программы:

Развитие навыка чтения

Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

Развитие литературоведческих представлений и понятий

Во 2-ом классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

Развитие речевых умений

Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалогов о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и

рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Развитие творческой деятельности

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Вводятся такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого используете выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т. п.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно – познавательного произведения.

6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировка в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Во 2 -4 классах проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной и справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Учебно-тематическое планирование по чтению

Класс – 2

Количество часов – 136

Контрольных работ – 4

Учебник

1. Учебник Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012;
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2012;

Наличие методических пособий для учителя

3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. 3 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2012.
4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентана – Граф, 2011.

Содержание программы 2 класс (136 ч)

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина*. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских

и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари.*

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение.* Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.*

Восприятие литературного произведения. Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и *понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий).* Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

Навык чтения*. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. *Различие простейших случаев многозначности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Читательские умения:

- самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
- умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
- определять тему чтения и жанр книги;
- самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

Межпредметные связи:

- *с уроками русского языка:* составление и запись предложений, запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- *с уроками изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- *с уроками музыки:* слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- *с уроками труда:* изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научиться:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научиться:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;

- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

Система оценки достижений учащихся

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися трёх групп результатов образования: личностных достижений, метапредметных результатов и предметных.

Оценка личностных достижений представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. По окончании 2-го класса основным объектом оценки личностных результатов у учащихся служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в:

- самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех;

- смыслообразование - понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы в формировании универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Основным объектом оценки метапредметных результатов во 2-ом классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

- способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- учиться осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
- воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;
- овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);

- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и уточнять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для

проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;

- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

Тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе

№	Раздел (блок учебника)	Количество часов
1	О нашей Родине	5 часов
2	Народная мудрость (устное народное творчество).	6 часов
3	О детях и для детей.	13 часов
4	Мир сказок	6 часов
5	Уж небо осенью дышало ...	6 часов
6	Снежок порхает, кружится.	18 часов
7	Здравствуй, праздник новогодний!	10 часов
8	О братьях наших меньших (произведения о животных)	12 часов
9	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки).	13 часов
10	Семья и я.	15 часов
11	Весна, весна красная ...	24 часа
12	«Там чудеса...» (волшебные сказки).	8 часов

№	Тема урока со страницами учебника	Понятия	Решаемые проблемы	Планируемые результаты	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Часы	Дата
1	Ф.Савинов. «Родина» Учебник с. 4-5 Тетрадь на	Понятия: стихотворение жанр произведения	формировать представление о Родине; познакомить с фольклорными	уметь правильно называть стихотворение уметь	уметь	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные: ставят	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической	1	

печатной основе заголовков с. 3	текста	произведениями; выразить свое отношение к произведению, учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
------------------------------------	--------	--	---

И. Никитин
«Русь» (в
сокращении).

Понятия:
стихотворени
е
жанр
произведения
заголовков
текста

формировать представление о Родине; познакомить с фольклорными произведениями; работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания к стихотворению, работать с информацией о поэте;	уметь правильно называть стихотворение уметь выразить свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине. уметь самостоятельно работать с	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание этнической принадлежности, мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.
---	---	---	--

2 Учебник с. 6-7
Тетрадь на
печатной основе
с. 4

1

отрывком из
стихотворения
: читать,
моделировать
обложку.
учить
выразительно
читать,
работать с
памяткой.

3	С. Романовский. Понятия: «Русь» Учебник с.8-9 Тетрадь на печатной основе с. 5	Понятия: стихотворени е жанр произведения заголовков текста	формировать представление о Родине; учить осознавать свою гражданскую идентичность на основе понятий: «Русь», «Родина», «Родительница»; познакомить с фольклорными произведениями	учить читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельн о определять тему и жанр произведений, моделировать обложку.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формулиро вать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Принятие образа «хо-рошего ученика», осо знание этнической принадлежности, мо-тивация учебной дея тельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.	1
4	Литературное слушание. С. Романовский. «Слово о Русской земле» Учебник с.10-14	Понятия: стихотворени е жанр произведения заголовков текста	формировать представление о Родине; познакомить с фо-льклорными произведениями; отрабатывать	уметь правильно называть стихотворение ; уметь выражать свое	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;	Принятие образа «хо-рошего ученика», осо знание этнической принадлежности, мо-тивация	1

	Тетрадь на печатной основе с. 6	абзац	навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране; учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения. формировать представление о Родине; познакомить с фольклорными произведениями;	отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине.	учатся задавать вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	учебной дея- тельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.	
5	С. Прокофьев «Родина» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну» Учебник с. 14 Тетрадь на печатной основе с. 8 Хрестоматия с. 10-11	Понятия: стихотворени е жанр произведения заголовков текста абзац	отрабатывать навыки выразительного чтения; воспитывать уважение к своей стране; учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения.	уметь правильно называть стихотворение ; ; уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине.	Познавательные: строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Принятие образа «хо-рошего ученика», осо- знание этнической принадлежности, мо-тивация учебной дея- тельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину.	1
6	Произведения фольклора	Понятия: русская	формировать навык чтения	уметь различать	Познавательные: читают вслух и про себя тексты,	Внутренняя позиция	1

«Я с горы на гору шла...»	народная песня малые жанры	(вслух и молча); выполнять задания к тексту,	жанры фольклора и выделять их особенности;	узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;	школьника, осознание ответственности,
Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Я посею, я посею»	русского фольклора	обогащать словарь учащихся;	работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.	Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	осознание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.
Учебник с. 16-17 Тетрадь на печатной основе с. 8-9 Хрестоматия с. 3					

7

«Я с горы на гору шла» РНП. Загадки.	Понятия: русская народная песня	формировать навык чтения (вслух и молча); выполнять задания к тексту,	уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план,	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.
Учебник с. 17-18 Тетрадь на печатной основе с. 9	малые жанры русского фольклора ермолка	обогащать словарь учащихся.			

8	Литературное слушание «Как Илья из Мурома богатырем стал».	Понятия: былине былинный герой	учить читать былинно, выделяя повторы; учить выделять признаки былины (былинного сказа); самостоятельно готовить рассказ о былинном герое;	уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.	корректива действия. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.	1
9	Былина. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева) «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)	Понятия: былине былинный герой	Учить читать былинно, выделяя повторы; формировать навык чтения (вслух и молча); учить выделять признаки былины (былинного сказа); самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; выполнять	уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; уметь выделять признаки былины (былинного сказа); знать образы былинных героев.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.	1

задания к тексту,
обогащать
словарь
учащихся.

Малые жанры
фольклора.
Шутка,
считалка,
потешка,
пословицы.

Дополнительное
чтение (по
хрестоматии).
Песенки,
заклички,
небылицы,
пословицы,
поговорки,
загадки.

Понятия:
шутка
считалка
потешка
пословицы
заклички
небылицы

формировать
навык чтения
(вслух и молча);
выполнять
задания к тексту,
обогащать
словарь
учащихся

уметь
различать
жанры
фольклора и
выделять их
особенности.

Познавательные: читают
вслух и про себя тексты,
узнавать и называть
объекты окружающей
среды, моделировать;
Коммуникативные: ставят
вопросы к тексту и
отвечают на
вопросы; умеют выражать
свое отношение к
прочитанному
произведению;
Регулятивные адекватно
принимать предложения
учителя, составлять план,
корректива действия.

Внутренняя
позиция
школьника,
осознание
ответственности,
осознание
этнической
принадлежности,
на-выки
сотрудничества.

1

Учебник с. 30-33
Тетрадь на
печатной основе
с. 11-13
Хрестоматия с.
4-9

Обобщение по
теме.
Рубрика
«Книжная
полка» и
«Проверь себя»

Понятия:
шутка
считалка
потешка
пословицы
заклички

формировать
навык чтения
(вслух и молча);
выполнять
задания к тексту,
обогащать

уметь
различать
жанры
фольклора и
выделять их
особенности;

Познавательные: читают
вслух и про себя тексты,
узнавать и называть
объекты окружающей
среды, моделировать;
Коммуникативные: ставят

Внутренняя
позиция
школьника,
осознание
ответственности,
осознание

1

10

11

Учебник с. 34-35 Тетрадь на печатной основе с. 13-14	небылицы былине былинный герой	словарь учащихся. самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; выполнять задания к тексту, аргументи- обогащать словарь учащихся.	представлять самостоятельн о прочитанные книги: правильно назы-вать, аргументи- ровать выбор книги, читать выразительно одно из произведений; учить самостоя- тельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради.	вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.
12 А.Барто «Катя» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Перемена» Учебник с. 36-37 Тетрадь на печатной основе с. 14-16	Формировать нравственные понятия: труд-лень зло – добро правда- кривда честь- бесчестье	учить правильно называть произведение (книгу); развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.

	Хрестоматия с. 117-119		произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением. учить правильно называть произведение (книгу); развивать учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.		тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
13	С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Рубцов «Ступенька» Учебник с. 37-38 Тетрадь на печатной основе с. 16-17 Хрестоматия с. 153-154	Формировать нравственные понятия: труд-лень зло – добро правда-кривда честь-бесчестье Понятия: абзац	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.	1
14	С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	Формировать нравственные понятия: труд-лень зло – добро	уметь правильно называть произведение (книгу); развивать	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности,	1

<p>Учебник с. 38-44 правда-Тетрадь на кривда печатной основе честь-с. 17-18 бесчестье Понятия: абзац</p>	<p>учебные и читательские умения: сравнивать стихи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.</p>	<p>делить текст на части; определять главную мысль произведения; учить правильно называть произведение (книгу); развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.</p>	<p>Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные: учить наизусть читают вслух и про себя стихотворение тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>осознание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.</p>
<p>Литературное слушание. Е. Пермяк. «Смородинка».</p>	<p>Литературное слушание. Е. Пермяк. «Смородинка».</p>	<p>Литературное слушание. Е. Пермяк. «Смородинка».</p>	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.</p>
<p>15 Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Михалков «Прогулка» Отрабатывать понятия: труд-лень</p>	<p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Михалков «Прогулка» Отрабатывать понятия: труд-лень</p>	<p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Михалков «Прогулка» Отрабатывать понятия: труд-лень</p>	<p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Михалков «Прогулка» Отрабатывать понятия: труд-лень</p>	<p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Михалков «Прогулка» Отрабатывать понятия: труд-лень</p>
<p>Учебник с. 44-47 Тетрадь на печатной основе с. 18-19 Хрестоматия с. 142-144</p>	<p>Учебник с. 44-47 Тетрадь на печатной основе с. 18-19 Хрестоматия с. 142-144</p>	<p>Учебник с. 44-47 Тетрадь на печатной основе с. 18-19 Хрестоматия с. 142-144</p>	<p>Учебник с. 44-47 Тетрадь на печатной основе с. 18-19 Хрестоматия с. 142-144</p>	<p>Учебник с. 44-47 Тетрадь на печатной основе с. 18-19 Хрестоматия с. 142-144</p>

16	<p>Н. Носов «Заплата»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии)</p> <p>Н. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай»</p> <p>Учебник с. 47-51 Тетрадь на печатной основе с. 20, 35-36 Хрестоматия с. 138 – 141, 152-153</p>	<p>Отрабатывать понятия: рабочие руки безделье небрежность трудолюбие</p>	<p>учить правильно читать называть произведение (книгу); развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.</p>	<p>читать произве-дение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделировать обложку, сравнивать с образцом; объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.</p>	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.</p>	1
17	<p>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</p> <p>Нанайская народная сказка «Айога»</p> <p>Учебник с. 51-52 Тетрадь на печатной основе с. 20-21, 21-22</p>	<p>Отрабатывать понятия: рабочие руки безделье небрежность трудолюбие</p>	<p>развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять</p>	<p>читать произве-дение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделировать обложку, сравнивать с образцом; объяснять смысл</p>	<p>Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к</p>	<p>Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества.</p>	1

	Хрестоматия с. 119-123		схематический план; соотносить пословицы с произведением.	пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.	прочитанному.	
18	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь» Учебник с. 53-54, 53-56 Тетрадь на печатной основе с. 22-23	Понятия: басня мораль	учить читать басню, выделять и понимать мораль, выразительно читать, ставить логическое ударение.	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, а-выки сотрудничества.
19	Литературное слушание. М. Зощенко. «Самое главное» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Я. Аким «Жадина» Учебник с. 57-64 Тетрадь на	Отрабатывать ранее введённые понятия.	развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с	Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать	Принятие образа «хорошего ученика», самооценка, навыки сотрудничества.

	печатной основе с. 24, 26 Хрестоматия с. 135-137 В. Сутеев «Кто лучше?»		про-изведением.		свое отношение к прочитанному.	
20	Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Осеева «Волшебная иглочка» Учебник с. 64- 66 Тетрадь на печатной основе с. 25, 27 Хрестоматия с. 123-135 Произведения о детях и для детей	Отрабатывать понятия: хвастовство скромность доброта сочувствие	развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с произведением.	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Самостоятельно сть и личная ответствен-ность за поступки, гуманистическое соз-нание.
21	А. Митта. «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две пословицы» Дополнительное чтение по хрестоматии) В. Берестов	Отрабатывать понятия: хвастовство скромность доброта сочувствие	развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план; соотносить произведения	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на	Самостоятельно сть и личная ответствен-ность за поступки, гуманистическое соз-нание.

	«Прощание с другом»		пословицы с произведением.	в целом.	вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
	Учебник с. 66-72 Тетрадь на печатной основе с. 28-29, 29-30 Хрестоматия с. 86-87 Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки»					
22	Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Катаев «Цветик-семицветик»	Отрабатывать понятия: трудолюбие лень	развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Осознание ответственности за поступки, 1
	Учебник с. 72-74 Тетрадь на печатной основе с. 30-31, 31-32 Хрестоматия , часть 2 с. 3-17					
23	Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка»	Отработка понятия: доброжелательность	развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план,	Ответственность за поступки, самостоятельность, экологическая культура. 1
	Рубрика					

«Книжная полка»	Учебник с. 74-79 Тетрадь на печатной основе с. 32-33	произведения; делить текст на части и составлять схематический план.	произведения в целом.	формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.		
Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик»	Отрабатывать понятия: доброта усердие	развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; видеть и понимать юмор произведения, уметь читать со смыслом, расставляя логическое ударение.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Ответственность за поступки, этические чувства, гуманистическое сознание.	
Учебник с. 80-84 Тетрадь на печатной основе с. 33-35	Русская народная сказка. «У страха глаза велики» Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна-	Дать понятия: созвучие повторы страх трусость	учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста.	уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные:	Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».

	лягушка»		темп.	читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.		
	Учебник с. 86-88 Тетрадь на печатной основе с. 36-37 Хрестоматия, часть 2 с. 25-40 Русская народная сказка. «У страха глаза велики»			Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.		
26	Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна- лягушка»	Дать понятия: созвучие повторы страх трусость	учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста.	уметь находить и обосновывать повторы, осоз- навать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	Самостоятельно сть, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика».
	Учебник с. 86-88 Тетрадь на печатной основе с. 36-37 Хрестоматия, часть 2 с. 25-40					
27	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки»	Отрабатывать понятия: трудолюбие доброта благодарност ь	развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения;	уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать,	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и	Осознание ответствен-ности за поступки, этические чувства.

	Дополнительное чтение (по хрестоматии) Братья Гримм «Три брата»		делить текст на части и составлять схематический план.	учитывая заданный темп.	удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
	Учебник с. 89-94 Тетрадь на печатной основе с. 37-38, 38-39 Хрестоматия, часть 2 с. 125-128 Сказки Х. К. Андерсена Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»					
28	Дополнительное чтение Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине» Учебник с. 94-100 Тетрадь на печатной основе с. 40-41, 39-40 Хрестоматия, часть 2 с. 85-88	Дать понятия: сочувствие радость жить ради других	развивать учебные и читательские умения, выделять главную мысль произведения; делить текст на части и составлять схематический план.	уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Осознание ответственности за поступки, этические чувства. 1
29	Литературные	Отрабатывать	развивать	уметь	Познавательные: уметь	Осознание 1

(авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро хвастливых храбрят»	понятия: храбрость	учебные и читательские умения,	пересказывать по составленному плану, выделять основную мысль, осознавать прочитанное.	выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	ответственности за поступки, этические чувства.
Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Серая звездочка»		главную мысль произведения; делить текст на части; выразительно читать.			
Учебник с. 100-105 Тетрадь на печатной основе с. 41-42 Хрестоматия, часть 2 с. 88-103 Обобщение по теме.					
30 Проект «Моя сказка» Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	Отрабатывать все ранее изученные понятия.	проверить навыки работы с книгой.	уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы.	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.
Учебник с. 106-107					

	Тетрадь на печатной основе с. 42-43 А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»,					
	Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок)	учить видеть и передавать красоту осенней природы;			Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражают при чтении свое отношение к различным состояниям природы.	Эстетические ценности и чувства, этич- ность, чувства гордости за Родину.
31	Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Осеннее утро»	Дать понятие: красота природы	отрабатывать навык чтения (на отрывках и абзацах произведений); учить выразительному чтению диа- логов.	уметь видеть и передавать красоту осенней природы.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	1
	Учебник с. 108- 111 Тетрадь на печатной основе с. 43-45 Хрестоматия, часть 1 с. 11-12 Произведения об осени.					
32	Э. Шим «Белка и Ворон» Е. Трутнева. «Осень»	Отрабатывать понятия: загадка диалог	учить сравнивать художественные и научно- познавательные произведения; выражать при чтении свое отношение к различным	уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читаю т вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражают при чтении свое отношение к различным состояниям природы.	Эстетические ценности и чувства, этич- ность, чувства гордости за Родину.
	Учебник с. 111-					

	114 Тетрадь на печатной основе с. 46-47		состоя-ниям природы; учить читать выра-зительно стихот-ворения, передавая свои чувства.		Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.	
	Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо»		учить сравнивать художественные и научно- познавательные произведения;		Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читаю	
33	Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Твардовский «Начало осени»	Отрабатывать понятия: загадка диалог	выражать при чтении свое отношение к различным состоя-ниям природы; учить читать выра-зительно стихот-ворения, передавая свои чувства.	уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.	т вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.	Эстетические цен-ности и чувства, этич- ность, чувства гордос-ти за Родину.
	Учебник с. 114- 115 Тетрадь на печатной основе с. 47-49 Хрестоматия, часть 1 с. 12-13		учить сравнивать художественные и научно- познавательные произведения;	уметь пересказывать текст, срав- нивать тексты, уметь передавать настроение автора.	Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читаю	Эстетические цен-ности и чувства, этич- ность, чувства гордос-ти за Родину.
34	Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...». Загадки.	Отрабатывать понятия: загадка диалог	учить сравнивать художественные и научно- познавательные произведения; выражать при чтении свое отношение к	уметь пересказывать текст, срав- нивать тексты, уметь передавать настроение автора.	т вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным	Эстетические цен-ности и чувства, этич- ность, чувства гордос-ти за Родину.

	М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»		различным состоя-ниям природы; учить читать вырази-тельно стихот-ворения, передавая свои чувства.		состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	
	Учебник с. 116-119 Тетрадь на печатной основе с. 49-51 Литературное слушание. Произведения о природе. Э.Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень»		учить сравнивать художественные и научно-познавательные произведения;		Познавательные: анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.	
35	Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Майков «Осень»	Отрабатывать понятия: красота природы внимательнос-ть	учить выражать при чтении свое отношение к различным состояниям приро-ды; учить читать вырази-тельно стихотворения, передавая свои чувства.	уметь пересказывать текст, передавать настроение автора.	Эстетические ценности и чувства, этич-ность, чувства гордос-ти за Родину.	1
	Учебник с. 119-124 Тетрадь на печатной основе с. 51-54 Хрестоматия, часть 1 с. 13-14				Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	
36	Проект «Стихи	Понятия	полностью	уметь	Познавательные:	Эстетические 1

<p>об осени» Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка»</p>	<p>ранее изученные в разделе.</p>	<p>называть выполнять фамилию, имя, задания в от-чество автора, учебнике и заголовок и жанртетради. произведения; выразительное чтение и пересказ произведений; учить писать литературный лексический диктант</p>	<p>анализировать, обобщать. цен-ности и Коммуникативные: чувства, этич- читают вслух и про себя ность, чувства тексты; ставят вопросы к гордос-ти за тексту и отвечают на Родину. вопросы, выразить при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p>
--	---	---	--

Произведения о
зиме 3.
Александрова.
«Зима».

Дополнительное
чтение
(слушание)
37 К. Ушинский
«Проказы
старухи зимы»

Учебник с. 128-
129
Тетрадь на
печатной основе
с. 56-57

Знакомить с
понятиями:
сравнение
метафор

знакомить с
выра-
зительными
средствами
языка;
знать
выразительны
е средства
языка.
учить передавать
голосом чувства:
удивление,
восхи-щение,
разочаро-вание.

Познавательные:
передавать голосом
чувства.
Коммуникативные: умеют
различать познавательный
и художественный тексты;
умеют сочинять сказки
или рассказы по заданной
теме. Регулятивные:
уметь самостоятельно
проверять знания по
изученной теме.
Самостоятельно
ть, чувство
сопричаст-ности 1
к Родине, навыки
сотрудничест-ва.

	<p>Хрестоматия, часть 1 с. 16-19 Научно- познавательные и художественные произведения о природе С. Иванов «Каким бывает снег»</p>	<p>Знакомить с понятиями: сравнение метафор</p>	<p>знакомить с выра- зительными средствами языка; учить передавать голосом чувства: удивление, восхи-щение, разочаро-вание.</p>	<p>знать выразительны е средства языка.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельно сть, чувство сопричаст-ности 1 к Родине, навыки сотрудничест-ва.</p>
38	<p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Есенин «Пороша»</p>	<p>Знакомить с понятиями: сравнение метафор</p>	<p>Знакомить с понятиями: сравнение метафор</p>	<p>Знакомить с понятиями: сравнение метафор</p>	<p>Знакомить с понятиями: сравнение метафор</p>	<p>Знакомить с понятиями: сравнение метафор</p>
39	<p>Учебник с. 129- 132 Тетрадь на печатной основе с. 58-59 Хрестоматия, часть 1 с. 14-16 Рассказы о природе. И. Соколов- Микитов. «Зима в лесу» Учебник с. 133- 134</p>	<p>Знакомить с понятиями: сравнение метафор</p>	<p>учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; учить объяснять поступки героев и свое</p>	<p>знать, что такое авторская и на-родная сказки и чем они разли- чаются.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной</p>	<p>Самостоятельно сть, чувство сопричаст-ности 1 к Родине, навыки сотрудничест-ва.</p>

	Тетрадь на печатной основе с. 59-60		отношение к ним; учить объяснять авторскую точку зрения; учить сочинять не-большие сказки или рассказы о героях изученных произведений. формировать понятия об авторской и народной сказках (в сравнении); учить различать познавательный и художественный тексты; учить сочинять сказки или рассказы по заданной теме.		теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.		
40	Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен»	Знакомить с понятиями: сравнение метафора	учить различать познавательный и художественный тексты; учить сочинять сказки или рассказы по заданной теме. формировать понятия об авторской и народной сказках (в сравнении); учить различать познавательный и художественный тексты; учить сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: уметь различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.	1
41	Учебник с. 134-139 Тетрадь на печатной основе с. 60-61 Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза» Дополнительное	Отработка изученных понятий.	формировать понятия об авторской и народной сказках (в сравнении); учить различать познавательный и художественный тексты; учить сочинять сказки или рассказы по заданной теме. формировать понятия об авторской и народной сказках (в сравнении); учить различать познавательный и художественный тексты; учить сочинять сказки или рассказы по заданной теме.	знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: уметь различать познавательный и художественный тексты;	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.	1

чтение (по хрестоматии)
Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»

Учебник с. 140-141
Тетрадь на печатной основе с. 62-63
Хрестоматия, часть 2 с. 52-59

Рассказы и сказки о природе.
М. Пришвин «Деревья в лесу»

Дополнительное чтение (по хрестоматии)

Е. Пермяк «Четыре брата»

Учебник с. 142
Тетрадь на печатной основе с. 63-64
Хрестоматия, часть 1 с. 155-156

учить различать познавательный и художественный тексты;
учить сочинять сказки или рассказы по заданной теме.

учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;
учить объяснять поступки героев и свое

отношение к ним;
учить объяснять авторскую точку зрения;
учить сочинять не-большие сказки или рассказы о героях изученных

умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.

Познавательные: передавать голосом чувства.

Коммуникативные: различать познавательный и художественный тексты; уметь сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.

Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка.

произведений.

Стихотворения о зиме.

И. Суриков.

«Детство»
(отрывок).

Коллективная творческая работа "Зимние забавы"

Учебник с. 143-144

Тетрадь на печатной основе с. 64-65

Проект «Зимняя сказка»

Литературное слушание.

Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»

Учебник с. 144-151

Тетрадь на печатной основе с. 65-66

Понятия:

словесная

зари-совка

строфа

четверостишие

е

интонация

Понятия:

авторская

сказка

устаревшие

слова

колыбельная

песня

учить объяснять
поступки героев
и свое

отношение к

ним;

учить объяснять

авторскую точку

зрения;

учить сочинять

учить
пересказывать
сказку или
рассказ по

готовому плану;

учить объяснять

поступки героев

и свое

отношение к

ним;

учить объяснять

авторскую точку

зрения;

учить сочинять

не-большие

сказки или

уметь

объяснять

поступки

героев и свое

отношение.

уметь

объяснять

поступки

героев и свое

отношение.

Познавательные:

передавать голосом

чувства.

Коммуникативные: умеют

различать познавательный

и художественный тексты;

умеют сочинять сказки

или рассказы по заданной

теме. Регулятивные: уметь

самостоятельно проверять

знания по изученной теме.

Познавательные:

передавать голосом

чувства.

Коммуникативные: умеют

различать познавательный

и художественный тексты;

умеют сочинять сказки

или рассказы по заданной

теме. Регулятивные: уметь

самостоятельно проверять

знания по изученной теме.

Внутренняя

позиция

школьника,

самостоя-

тельность,

самооценка.

Гуманистическое

соз-дание,

различать познавательный

и художественный тексты;

умеют сочинять сказки

или рассказы по заданной

теме. Регулятивные: уметь

самостоятельно проверять

знания по изученной теме.

1

1

45	<p>Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка» Учебник с. 14ё-151 Тетрадь на печатной основе с. 65-66</p>	<p>Понятия: авторская сказка устаревшие слова колыбельная песня</p>	<p>рассказы о героях изученных произведений. учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; учить объяснять поступки героев и свое отношение к ним; учить объяснять авторскую точку зрения; учить сочинять не-большие сказки или рассказы о героях изученных произведений.</p>	<p>уметь объяснять поступки героев и свое отношение.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: умеют самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Гуманистическое соз-нание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.</p>	1
46	<p>Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Японская</p>	<p>Понятия: русская народная сказка части сказки (зачин)</p>	<p>учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; учить объяснять поступки героев и свое отношение к</p>	<p>знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются; уметь пересказывать</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь</p>	<p>Гуманистическое соз-нание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.</p>	1

народная сказка
«Журавлиные
перья»

Учебник с. 151-
155

Тетрадь на
печатной основе
с. 67 - 68

Хрестоматия,
часть 2 с. 59-68

Произведения о
детях Н.

Некрасов

«Саша»

(отрывок из
поэмы)

Дополнительное
чтение

(слушание)

47 В. Одоевский «В
гостях у
Дедушки
Мороза»

Учебник с. 156-
157

Тетрадь на
печатной основе
с. 69-70

Хрестоматия,
часть 1 с. 20-22

ним;
учить объяснять сказку или
авторскую точку рассказ по
зрения; готовому
плану.

учить сочинять
не-большие
сказки или
рассказы о
героях
изученных
произведений.

формировать
умения бегло
читать предло- уметь
жения, отрывки объяснять
из изучаемых поступки
произведений; героев и свое
учить передавать отношение.
свое отношение
к читаемому.

Понятия:
фразеологизм
двустилье
устаревшие
слова

самостоятельно проверять
знания по изученной теме.

Познавательные:
передавать голосом
чувства.

Коммуникативные: умеют
различать познавательный Самостоятельно
и художественный тексты; ть, чувство
умеют сочинять сказки сопричаст-ности 1
или рассказы по заданной к Родине, навыки
теме. сотрудничества.

Регулятивные:
уметь самостоятельно
проверять знания по
изученной теме.

48	<p>Рассказы о животных Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».</p> <p>Учебник с. 157-159</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 70-71</p>	<p>Понятия: абзац</p>	<p>формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому.</p>	<p>уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p> <p>Самостоятельно, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>
49	<p>Рассказы и стихотворения о природе.</p> <p>И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу»</p> <p>И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».</p> <p>Учебник с. 159-161</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 71-73</p>	<p>Понятия: абзац описание иллюстрация сравнение</p>	<p>формировать умения бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому.</p>	<p>уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p> <p>Самостоятельно, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.</p>
50	<p>Литературное слушание.</p> <p>Произведения для детей.</p>	<p>Понятия: авторская сказка части сказки</p>	<p>формировать умения бегло читать предложения,</p>	<p>уметь объяснять поступки героев и свое</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют</p> <p>Самостоятельно, чувство сопричастности к Родине, навыки</p>

В. Одоевский (зачин) «Мороз Иванович». Хрестоматия, часть 1 с. 28-46

отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому.

отношение.

различать познавательный сотрудничества. и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.
Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.

51 Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»

Вспомнить понятия: метафора сравнение

учить находить в тексте и самостоятельно подбирать эпитеты, метафоры и сравнения.

уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование выразительно читать, осознавать прочитанное.

Познавательные: передавать голосом чувства.
Коммуникативные: умеют различать познавательный создание, и художественный тексты; мотивация учебной деятельности, этические чувства.
Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.

1

52 Комплексная контрольная работа

выполнять комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хресто-

уметь проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку

Познавательные: передавать голосом чувства.
Коммуникативные: умеют различать познавательный деятельности, и художественный тексты; умеют сочинять сказки

Гуманистическое создание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.

1

			матией, справоч- зрения с ником. опорой на текст произведения.	или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют Гуманистическое различать познавательный соз-нание, и художественный тексты; мотивация учебной деятельности, этические чувства.		
53	Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка» Учебник с. 162- 163 Тетрадь на печатной основе с. 73-74	Понятия: строфы	формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора.	читать про себя, формулирует впечатление о прочитанном	уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют Гуманистическое различать познавательный соз-нание, и художественный тексты; мотивация учебной деятельности, этические чувства.	1
54	Литературное слушание Сказки Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении) Хрестоматия, часть 2 с. 111- 124	Вспомнить понятия: метафора сравнение	формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора.	читать про себя, формулирует впечатление о прочитанном	уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют Гуманистическое различать познавательный соз-нание, и художественный тексты; мотивация учебной деятельности, этические чувства.	1
55	Произведения о	Отрабатывать	познакомить с	моделировать	Познавательные:	Гуманистическое 1

детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка закалка в тайге» (отрывок)	понятия: смелость	творчеством А. Гайдара.	обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текст и озаглавливать каждую часть.	передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.
Учебник с. 164-168 Тетрадь на печатной основе с. 74-75					
56 Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака	Понятия: иллюстрация	формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение к читаемому и настроение автора.	определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.	передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
Учебник с. 168-169 Тетрадь на печатной основе с. 75-76					
57 Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы» Проект «Приметы Нового года»	Понятия: обильный строфа четверостишие	формировать умения выразительно читать отрывки из изучаемых произведений; учить передавать свое отношение	определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

Учебник с. 169
Тетрадь на
печатной основе
с. 76

**Обобщение по
теме Рубрика
«Проверь себя»**

к читаемому и
настроение
автора.

произведении. теме.

Регулятивные:
уметь самостоятельно
проверять знания по
изученной теме.

Познавательные:
передавать голосом
чувства.

Коммуникативные: умеют

обобщить и
проконтролировать
знания
учащихся.

уметь работать
самостоятельно
о и оценивать
свои знания.

различать познавательный
и художественный тексты;
умеют сочинять сказки
или рассказы по заданной
теме.

Самостоятельно
ответственность
за поступки.

1

Регулятивные:
уметь самостоятельно
проверять знания по
изученной теме.

учить сравнивать
художественные
и научно-

познавательные
произведения;

определять
настроение

Познавательные:
передавать голосом
чувства.

Стихи о
природе. Урок –
конкурс.
Рубрика
«Книжная
полка»

учить выражать
при чтении свое

стихотворения
, авторскую

Коммуникативные: умеют
различать познавательный
и художественный тексты;

отношение к
различным
состояниям

позицию,
высказывать
своё

умеют сочинять сказки
или рассказы по заданной
теме.

Гуманистическое
соз-нание,
мотивация
учебной
деятельности,
этические
чувства.

1

приро-ды;
учить читать
выразительно
стихотворения,
передавая свои

впечатление о
произведении.

Регулятивные:
уметь самостоятельно
проверять знания по
изученной теме.

чувства.

**Библиотечный урок.
Книги о Новом годе для детей.**

Дополнительное чтение (по хрестоматии) Х.К. Андерсен «Штопальная игла»

Хрестоматия часть 2, с. 103-111
Тетрадь на печатной основе с. 76-77

формировать умение выбрать книгу на заданную тему в свободном библиотечном фонде (работа в группах)

уметь работать самостоятельно о и оценивать свои знания.

Познавательные:
передавать голосом чувства.

Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.

Самостоятельно, ответственность за поступки.

1

Регулятивные:
уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.

моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текст и озаглавливать каждую часть.

Познавательные:
передавать голосом чувства.

Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.

Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства.

1

Регулятивные:
уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.

различать

Познавательные:

Самостоятельно 1

Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»

Учебник часть Дать понятия: знакомить с

60

61

62

<p>2 Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Коровин «Баран, заяц, ёж».</p>	<p>доброта душевная фольклор</p>	<p>разно- жанровыми произ-ведениями фольк-лора (песня, загадка, сказка); формировать чита-тельские умения (сравнивать сказку и поговорку; выполнять задания по теме чтения).</p>	<p>народные песни (песен- ки), загадки, сказки.</p>	<p>умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>ть, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества.</p>
--	--	--	---	---	---

Учебник с. 4-5
Тетрадь на
печатной основе
с. 3-4
Хрестоматия,
часть 1 с. 74-78

Разножанровые
произведения о
животных.
К. Ушинский.
«Кот Васька».

63 Произведения
фольклора
(считалка,
загадки)
Е. Благинина.
«Голоса леса»

Разъяснить
понятие:
журничество

различать сказки
авторские и
народные); различать
пересказывать по сказки
готовому плану; авторские и
сочинять народные;
небольшие реальное и
сказки с волшебное в
героями- сказках.
животными;
находить и

Познавательные:
умение задавать вопросы.
Коммуникативные:
умение работать в малых
группах; владение
разными видами речевой
деятельности.

Самостоятельно
ть, чувство
сопричастнос-ти 1
к Родине, навыки
сотрудничества.

Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении)

самостоятельно читать книги о животных.

Учебник с. 6-8
Тетрадь на печатной основе с. 5-9
Хрестоматия, часть 1 с. 54-56
Рассказы и стихотворения о животных.
М. Пришвин.
«Старый гриб»

различать сказки авторские и народные);

пересказывать по готовому плану; различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.

различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.

Познавательные:

умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.

Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

64
Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Про зайца».

Дать понятия: доброта красота уважение милосердие

Учебник с. 9-11
Тетрадь на печатной основе с. 9-10

самостоятельно читать книги о животных.

	Хрестоматия, часть 1 с. 78-79 Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок»		сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; различать реальное и волшебное в сказках;			
65	Дополнительное чтение (слушание). Е. Чарушин «Перепёлка»	Отрабатывать понятия: хитрость уловка	сравнивать 1 героев народных сказок; составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельно сть, чувство сопричастности 1 к Родине, навыки сотрудничества.
	Учебник с. 11-13 Тетрадь на печатной основе с. 10-12, 4-5 Хрестоматия, часть 2 с. 47-51 Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж- спаситель».		сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев народных	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельно сть, чувство сопричастности 1 к Родине, навыки сотрудничества.
66	Скороговорки. Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин	Отрабатывать понятия: хитрость уловка	сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев народных	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельно сть, чувство сопричастности 1 к Родине, навыки сотрудничества.

	«Журка»		сказок; составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.		
	Учебник с. 13-16 Тетрадь на печатной основе с. 12-14 Хрестоматия, часть 1 с. 51-54 Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...».		различать сказки авторские и народные; пересказывать по готовому плану;		
67	Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Бианки «Хвосты» Учебник с. 17- 18 Тетрадь на печатной основе с. 14-15 Хрестоматия, часть 1 с. 93- 100 Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутиска кот».	Формировать понятия: доброта красота уважение милосердие Понятия: устаревшие слова	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. находить и самостоятельно читать книги о животных. различают сказки авторские и народные; пересказывать по готовому плану; сочинять небольшие сказки с героями- животными; сочинять	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельно чувство сопричастности 1 к Родине, навыки сотрудничества.
68			различают сказки авторские и народные; пересказывать по готовому плану; сочинять	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой	Самостоятельно чувство сопричастности 1 к Родине, навыки сотрудничества.

<p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Паустовский «Барсучий нос».</p>	<p>небольшие сказки с героями-животными; находить и самос-тоятельно читать книги о животных.</p>	<p>сказку кратко, деятельности. читать выразительно диалоги героев.</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p>	<p>Самостоятельно, чувство</p>
<p>Учебник с. 18-23 Тетрадь на печатной основе с. 16-18 Хрестоматия, часть 1 с. 79-86 Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».</p>	<p>сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;</p>	<p>различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</p>	<p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельно, чувство сопричастности 1 к Родине, навыки сотрудничества.</p>
<p>69 Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену».</p>	<p>Формировать понятия: доброта красота уважение милосердие</p>	<p>различать реальное и волшебное в сказках; сравнивать героев народных сказок; составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельно, чувство сопричастности 1 к Родине, навыки сотрудничества.</p>
<p>Учебник с. 24-26 Тетрадь на печатной основе с. 18-19</p>	<p>составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.</p>	<p>различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p>	<p>Самостоятельно, чувство сопричастности 1 к Родине, навыки сотрудничества.</p>

Хрестоматия,
часть 1 с. 68-72
Сказки народов
России.
Русская
народная сказка
«Зимовье
зверей» (в
обработке Л.
Толстого)

сравнивать
русские
народные сказки
и сказки народов
мира;

Дополнительное чтение (по хрестоматии).
70 Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»

Отрабатывать понятия: доброта красота уважение милосердие

различать реальное и волшебное в сказках;
сравнивать героев народных сказок;
составлять схематический план к сказкам и отдельным частям.

различают сказки авторские и народные;
реальное и волшебное в сказках.

Познавательные: умение задавать вопросы.
Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.
Самостоятельно, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

Учебник с. 26-31
Тетрадь на печатной основе с. 20
Хрестоматия,
часть 1 с. 57-58

Авторские сказки.
Д. Мамин-Сибиряк.
«Сказка про Воробья Воробейча и

Отрабатывать понятия: доброта красота уважение милосердие

сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;
различать реальное и волшебное в сказках.

различают сказки авторские и народные;
реальное и волшебное в сказках.

Познавательные: умение задавать вопросы.
Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.
Самостоятельно, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.

Ерша
Ершовича»

волшебное в
сказках;
сравнивать
героев народных
сказок;
составлять
схематический
план к сказкам и
отдельным
частям.

Дополнительное
чтение (по
хрестоматии)
Р. Киплинг
«Откуда у кита
такая глотка»

Учебник с. 32-
33
Тетрадь на
печатной основе
с. 20-23
Хрестоматия,
часть 1 с. 87-93

Народные
сказки. Русская
сказка «Белые
перышки»

Отрабатывать
понятия:
доброта
красота
уважение
милосердие

сравнивать
русские
народные сказки
и сказки народов
мира;
различать
реальное и
волшебное в
сказках;
сравнивать
героев народных
сказок;
составлять
схематический
план к сказкам и
отдельным

различают
сказки
авторские и
народные;
реальное и
волшебное в
сказках.

Познавательные:
умение задавать вопросы.
Коммуникативные:
умение работать в малых
группах; владение
разными видами речевой
деятельности.

Самостоятельно
чувство
сопричастности
к Родине, навыки
сотрудничества.

		частям.				
73	Библиотечный урок. Сказки о животный. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	Отрабатывать ранее изученные понятия.	формировать умение классифицировать произведения по жанрам: сказки, рассказы, стихотворения (работа в группах)	учить работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества.
	Учебник с. 37 Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»		расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками		Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.
74	Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы»	Отрабатывать понятия: авторская сказка литературное произведение	зарубежных писателей; учить выделять национальные особенности сказок и их героев; учить подробному и сжатою пересказу.	уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	Познавательные: различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	1
	Учебник с. 38-42 Тетрадь на печатной основе с. 24-26 Хрестоматия,					

часть 1 с. 65-68

Литературное
слушание.

Сказки народов

мира.

Украинская

сказка

«Колосок»

расширять чита-
тельский опыт
уча-щихся
знакомством со
сказками

уметь
правильно
называть
произведения;
составлять
схематический
план.

Познавательные:

передавать голосом
чувства.

Коммуникативные: умеют
различать познавательный
и художественный тексты;
умеют сочинять сказки
или рассказы по заданной
теме. Регулятивные:
уметь самостоятельно
проверять знания по
изученной теме.

Принятие образа
«хо-рошего
ученика», гу-
манистическое
соз-нание,
навыки сот-
рудничества,
толе-рантность к
народам мира.

1

Дополнительное

чтение (по

хрестоматии).

Французская

сказка «Волк,

улитка и осы»

Отрабатывать

понятия:

авторская

сказ-ка

литературное

произведение

зарубеж-ных
писателей;
учить выделять
на-циональные
особенности
сказок и их
героев;
учить
подробному и
сжато
пересказу.

Учебник с. 38-

42

Тетрадь на

печатной основе

с. 24-26

Хрестоматия,

часть 1 с. 65-68

Английская

сказка «Как

Джек за

счастьем ходил».

Отрабатывать

понятия:

авторская

сказ-ка

литературное

произведение

расширять чита-
тельский опыт
уча-щихся
знакомством со
сказками
зарубеж-ных
писателей;
учить выделять
на-циональные
особенности

уметь
правильно
называть
произведения;
составлять
схематический
план.

Познавательные:

передавать голосом
чувства.

Коммуникативные: умеют
различать познавательный
и художественный тексты;
умеют сочинять сказки
или рассказы по заданной
теме. Регулятивные:
уметь самостоятельно

Принятие образа
«хо-рошего
ученика», гу-
манистическое
соз-нание,
навыки сот-
рудничества,
толе-рантность к
народам мира.

1

Учебник с. 43-

48

Тетрадь на

печатной основе

с. 27

77	<p>Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».</p> <p>Учебник с. 43-48</p> <p>Тетрадь на печатной основе с. 27</p>	<p>Отрабатывать понятия: авторская сказ-ка литературное произведение</p>	<p>сказок и их героев;</p> <p>учить подробно и сжато пересказу.</p> <p>расширять читательский опыт уча-щихся знакомством со сказками зарубежных писателей;</p> <p>учить выделять национальные особенности сказок и их героев;</p> <p>учить подробно и сжато пересказу.</p>	<p>уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.</p>	<p>проверять знания по изученной теме.</p> <p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Принятие образа «хо-рошего ученика», гуманистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира.</p>	1
78	<p>Сказки народов мира.</p> <p>Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»</p> <p>Дополнительное чтение (по хрестоматии).</p> <p>Сказки</p>	<p>Отрабатывать понятия: авторская сказ-ка литературное произведение</p>	<p>расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей;</p> <p>учить выделять национальные особенности сказок и их</p>	<p>уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по</p>	<p>Принятие образа «хо-рошего ученика», гуманистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира.</p>	1

американских
индейцев "Как
кролик взял
кайота на испуг"

Учебник с. 48-
52
Тетрадь на
печатной основе
с. 28-30
Хрестоматия,
часть 1 с. 72-74

Сказки народов
мира.
Норвежская
сказка «Лис
Миккель и
медведь Бамсе»
Учебник с. 48-
52
Тетрадь на
печатной основе
с. 28-30
Хрестоматия,
часть 1 с. 72-74

Отрабатывать
понятия:
авторская
сказ-ка
литературное
произведение

героев;
учить
подробному и
сжато
пересказу;
учить выделять
признаки сказок;
совершенствоват
ь навык умения
пра-вильно
называть
произведения.
расширять чита-
тельский опыт
учащихся
знакомством со
сказками
зарубежных
писателей;
учить выделять
на-циональные
особенности
сказок и их
героев;
учить
подробному и
сжато
пересказу;
учить выделять
признаки сказок;
совершенствоват
ь навык умения
пра-вильно

уметь
правильно
называть
произведения;
составлять
схематический
план.

изученной теме.

Познавательные:
передавать голосом
чувства.
Коммуникативные: умеют
различать познавательный
и художественный тексты;
умеют сочинять сказки
или рассказы по заданной
теме. Регулятивные:
уметь самостоятельно
проверять знания по
изученной теме.

Принятие образа
«хо-рошего
ученика», гу-
манистическое
соз-дание,
навыки сот-
рудничества,
толе-рантность к
народам мира.

1

80	<p>Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»</p> <p>Учебник с. 53-61 Тетрадь на печатной основе с. 30-31</p>	<p>Отрабатывать понятия: авторская сказ-ка литературное произведение</p>	<p>называть произведения. расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять национальные особенности сказок и их героев; учить подробно и сжато пересказу; учить выделять признаки сказок; совершенствовать навык умения правильно называть произведения. расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять</p>	<p>уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>	1
81	<p>Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские</p>	<p>Отрабатывать понятия: авторская сказ-ка литературное произведение</p>	<p>называть произведения. расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять</p>	<p>уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к</p>	1

музыканты»	на-циональные особенности сказок и их героев; учить подробному и сжато-му пересказу; учить выделять признаки сказок; совершенствоват-ь навык умения пра-вильно называть произведения. расширять чита-тельский опыт учащихся	теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	народам мира.
Учебник с. 53-61 Тетрадь на печатной основе с. 30-31	знакомст-вом со сказками зарубежных писате-лей; учить выделять на-циональные особен-ности сказок и их героев; учить подробному и сжато-му пересказу; учить выделять признаки сказок;	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира.
Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трехпоросят» . Учебник с. 61-69 Тетрадь на печатной основе с. 32-33	Отрабатывать писате-лей; авторская сказ-ка литературное произведение	уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.	1

83	<p>Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» . Учебник с. 61-69 Тетрадь на печатной основе с. 32-33</p>	<p>Отрабатывать понятия: авторская сказ-ка литературное произведение</p>	<p>совершенствовать навык умения правильно называть произведения. расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять национальные особенности сказок и их героев; учить подробно и сжато пересказу; учить выделять признаки сказок; совершенствовать навык умения правильно называть произведения.</p>	<p>уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Принятие образа «хорошего ученика», гуманистическое сознание, навыки сотрудничества, толерантность к народам мира.</p>	1
84	<p>Зарубежные сказки. Повторение. Проект «Мой четвероногий»</p>	<p>Обобщить знания учащихся.</p>	<p>Обобщить знания учащихся.</p>	<p>уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки</p>	1

друг»

и художественный тексты;
умеют сочинять сказки
или рассказы по заданной
теме. Регулятивные:
уметь самостоятельно
проверять знания по
изученной теме.
Познавательные:
передавать голосом
чувства.

Коммуникативные: умеют

85 Библиотечный
урок. Дорогами
сказок. Рубрика
«Книжная
полка».

Обобщить и проконтролировать знания учащихся.

уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.

различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.

Самостоятельно ответственность за поступки

Проверка
уровня
обученности.

Обобщение.

Рубрика

86 «Проверь себя».

Учебник с. 71-72

Тетрадь на

печатной основе

с. 33-34

Обобщить и проконтролировать знания учащихся.

уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.

различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.

Самостоятельно ответственность за поступки

Коммуникативные: умеют

Познавательные:
передавать голосом
чувства.

Познавательные: читают вслух и про себя тексты, ответственность за поступки,

87 **26.02.2018** Работать над понятиями воспитывать доброе

уметь

сочинять свои тексты,

Ответственность за поступки,

<p>семье Л. Толстой «Лучше всех». Учебник с. 73-74 Тетрадь на печатной основе с. 34-35</p>	<p>сравнения гипербола метафора эпитет сравнение</p>	<p>отношение к семье, пожилым людям, младшим детям.</p>	<p>произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).</p>	<p>узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p>	<p>гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества.</p>
---	--	---	---	--	---

<p>88 Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная. Учебник с. 74-75 Тетрадь на печатной основе с. 35-36</p>	<p>Работать над понятиями сравнения гипербола метафора эпитет сравнение</p>	<p>воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям; учить сравнивать народные и авторс-кие колыбельные песни.</p>	<p>уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).</p>	<p>узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитан-ному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманис-тическое1 сознание, навыки сотрудни-чества.</p>
--	---	--	---	--	---

<p>89 Авторские колыбельные песни. М.</p>	<p>Работать над понятиями сравнения</p>	<p>воспитывать доброе отношение к</p>	<p>уметь сочинять свои произведения</p>	<p>узнавать и называть</p>	<p>Ответственность за поступки, 1 гуманис-тическое</p>
---	---	---------------------------------------	---	----------------------------	--

<p>Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»</p> <p>Учебник с. 75-76 Тетрадь на печатной основе с. 36</p>	<p>гипербола метафора эпитет сравнение</p>	<p>семье, пожилым людям, младшим детям; песни, сказки, рассказы, пословицы).</p> <p>учить сравнивать народные и авторские колыбельные песни.</p>	<p>объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>сознание, навыки сотрудничества.</p>
<p>Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком»</p> <p>С. Аксаков «Моя сестра»</p> <p>Учебник с. 76-79 Тетрадь на печатной основе с. 37-39</p>	<p>Понятия: интонация</p>	<p>формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</p> <p>учить разыгрывать сценки из произведений.</p>	<p>вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>
<p>Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья».</p>	<p>Понятия: пословицы</p>	<p>формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</p>	<p>вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>

90

91

1

1

Пословицы.	Учебник с. 79-81 Тетрадь на печатной основе с. 39	работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.	плану.	среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.	сотрудничества.
Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня.	Понятия: лексическое значение слов пословица	учить выразительно читать колыбельные песни (авторские и народные); совершенствовать навык умения сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи).	уметь сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
Пословицы.	Учебник с. 81-83 Тетрадь на печатной основе с. 40	формировать умение употреблять в самостоятельных	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.
Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья».	Понятия: легенда	формировать умение употреблять в самостоятельных	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.

<p>Дополнительное чтение по хрестоматии) И. Панькин «Легенда о матерях»</p>	<p>ра-ботах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произве-дений.</p>	<p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	
<p>Учебник с. 83-84 Тетрадь на печатной основе с. 40-42 Хрестоматия, часть 1 с. 147-152</p>	<p>формировать умение употреблять в са-мостоятельных ра-ботах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произве-дений.</p>	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	
<p>Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка»</p>	<p>формировать умение употреблять в са-мостоятельных ра-ботах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произве-дений.</p>	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	
<p>94 Л. Воронкова «Катин подарок» Учебник с. 84-85 Тетрадь на печатной основе с. 43-44</p>	<p>Понятия: устаревшие слова</p>	<p>уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>
<p>95 Стихотворения о семье. Ю. Коринец.</p>	<p>Работать над понятиями: сравнения</p>	<p>уметь пересказывать рассказ по</p>	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть Ответственность за поступки, 1 гуманистическое</p>

«Март»	гипербола метафора	самостоятельныхготововому работах и в плану.	объекты окружающей среды, моделировать.	сознание, навыки сотрудни-чества.
А. Плещеев. «Песня матери»	эпитет сравнение	устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.	Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	
Учебник с. 86- 87 Тетрадь на печатной основе с. 44-45				
Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры».				
Дополнительное чтение (по хрестоматии) Русская народная сказка «Белая уточка».	Понятия: устаревшие слова народная сказка	формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.	Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Ответственность за поступки, гуманис-тическое1 сознание, навыки сотрудни-чества.
96 Учебник с. 87- 89 Тетрадь на печатной основе с. 46-48 Хрестоматия, часть 2 с. 128- 135				

97	<p>Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?» Хрестоматия, часть 1 с. 144-146 Тетрадь печатная с. 49</p>	<p>Понятия: быль устаревшие понятия</p>	<p>формировать умение употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.</p>	<p>уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</p>	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>
98	<p>Стихотворения о семье. Проект «Моя семья» В. Солоухин. «Деревья» . Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Сморчки» Учебник с. 90-91 Тетрадь на печатной основе</p>	<p>Работать над понятиями сравнения гипербола метафора эпитет сравнение</p>	<p>учить выразительно читать ; совершенствовать навык умения сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи).</p>	<p>уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.</p>	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.</p>

с. 49-50
Хрестоматия,
часть 2 с. 18-21

Произведения ко
Дню Победы.
С. Михалков
«Быль для
детей»
Учебник с. 91-
94
Тетрадь на
печатной основе
с. 50-51

Работать над
понятиями
сравнения
гипербола
метафора
эпитет
сравнение
Работать над
понятиями
сравнения
гипербола
метафора
эпитет
сравнение
бессмертие

учить
выразительно
читать ;
совершенствоват
ь навык умения
сочинять свои
произведения о
семье (песни,
сказки, рассказы,
стихи).

уметь
правильно
называть
произведение
(книгу);
делить текст
на части;
определять
главную
мысль
произведения.

Познавательные: читают
вслух и про себя тексты,
узнавать и называть
объекты окружающей
среды, моделировать.
Коммуникативные: ставят
вопросы к тексту и
отвечают на
вопросы; умеют выражать
свое отношение к
прочитанному
произведению.
Регулятивные: адекватно
принимать предложения
учи-теля, составлять план,
корректива действия.

Ответственность
за поступки,
гуманис-тическое1
сознание, навыки
сотрудни-чества.

Произведения ко
Дню Победы.
С. Баруздин
«Салют»
Литературное
слушание (по
хрестоматии)
К. Курашкевич
«Бессмертие»

Работать над
понятиями
сравнения
гипербола
метафора
эпитет
сравнение
бессмертие

учить
выразительно
читать ;
совершенствоват
ь навык умения
сочинять свои
произведения.

уметь
правильно
называть
произведение
(книгу);
делить текст
на части;
определять
главную
мысль
произведения.
Уметь
составлять
список

Познавательные: читают
вслух и про себя тексты,
узнавать и называть
объекты окружающей
среды, моделировать.
Коммуникативные: ставят
вопросы к тексту и
отвечают на
вопросы; умеют выражать
свое отношение к
прочитанному
произведению.
Регулятивные: адекватно
принимать предложения

Ответственность
за поступки,
гуманис-тическое1
сознание, навыки
сотрудни-чества.

Учебник с. 94-
95
Тетрадь на

<p>печатной основе с. 51-52 Хрестоматия, часть 2 с. 22-24</p>	<p>произведений о Родине и семье.</p>	<p>учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p>	<p>Самостоятельно, ответственность за поступки</p>	<p>1</p>
<p>Проект «Память» Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя»</p>	<p>Обобщить и проконтролирова ть знания учащихся</p>	<p>Уметь работать самостоятельн о и оценивать свои знания.</p>	<p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	<p>Самостоятельно, ответственность за поступки</p>	<p>1</p>
<p>Учебник с. 96 Тетрадь печатная с. 52</p>	<p>воспитывать любовь к родной природе; отрабатывать навык чтения; отрабатывать чита-тельские умения; учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней</p>	<p>знать, что такое авторское и на-родное произведения и чем они различаются; уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Осознание ответствен-ности за поступки, этические чувства.</p>	<p>1</p>
<p>Народная песня «Весна, весна красная» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие» Учебник с. 97-98 Тетрадь печатная с. 53-54</p>	<p>Работать над понятиями сравнения обращение псевдоним поэтесса</p>	<p>воспитывать любовь к родной природе; отрабатывать навык чтения; отрабатывать чита-тельские умения; учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Осознание ответствен-ности за поступки, этические чувства.</p>	<p>1</p>

<p>Произведения о весенней природе А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»</p>	<p>Понятия: сравнения гипербола метафора эпитет сравнение</p>	<p>природе; учить подмечать приметы и краски весны; учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д. воспитывать любовь к родной природе; отрабатывать навык чтения; отрабатывать чита-тельские умения; учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе; учить подмечать приметы и краски весны; учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д.</p>	<p>уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>1</p>
<p>103 А. Чехов «Весной»</p>					
<p>Г. Скребницкий «Весна – художник»</p>					
<p>Учебник с. 99- 103 Тетрадь печатная с. 55-57</p>					

	<p>Литературное слушание. Произведения о природе Н. Сладков. «Снег и Ветер».</p>		<p>воспитывать любовь к родной природе; отрабатывать навык чтения; отрабатывать чита-тельские умения;</p>	<p>уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; за поступки, умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	1
104	<p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Проталина»</p>	<p>Понятия: сравнения гиперболы метафора эпитет сравнение</p>	<p>учить выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе; учить подмечать приметы и краски весны; учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д.</p>			1
	<p>Учебник с. 103 Тетрадь печатная с. 59</p>					
	<p>Хрестоматия, часть 1 с. 59-64</p>					
105	<p>Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка»</p>	<p>Отрабатывать понятие: выразительные средства языка</p>	<p>воспитывать любовь к родной природе; отрабатывать навык чтения; отрабатывать чита-тельские умения; учить выражать при чтении</p>	<p>уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать,</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять</p>	1
	<p>Э. Шим «Чем пахнет весна»</p>					

<p>Учебник с. 104-106 Тетрадь печатная с. 59-61</p>	<p>вслух свое отношение к весенней природе; учить подмечать приметы и краски весны; учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т.д.</p>	<p>осознавать прочитанное.</p>	<p>знания по изученной теме.</p>	
<p>Стихотворения о природе Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!»,»»</p>	<p>Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Маяковский «Тучкины штучки»</p>	<p>совершенствоваться умение пересказывать Отрабатывать понятие: выразительные средства языка подробно и сжато по готовому плану; совершенствоваться умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</p>	<p>уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: умеют самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>

<p>Произведения разных жанров о природе Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...».</p>		<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; за поступки, умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>
<p>107 Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Лесная капель» Учебник с. 107-108 Тетрадь печатная с. 63-64 Хрестоматия, часть 1 с. 23 - 25 Литературное слушание. А. Куприн. «Скворцы»</p>	<p>Отрабатывать понятие: выразительные средства языка подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</p>	<p>уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; за поступки, умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>
<p>108 Н. Сладков. «Скворец-молодец». Учебник с. 108-112 Тетрадь печатная с. 64 –</p>	<p>совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.</p>	<p>уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. Познавательные: передавать голосом чувства. Мотивация к обучению, различать познавательный и художественный тексты; «хорошего ученика», умеют сочинять сказки или рассказы по заданной гуманистической теме. Регулятивные: уметь осознавание. самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>

Хрестоматия,
часть
Произведения о
природе.
Н. Сладков.
«Апрельские
шутки»

Дополнительное
чтение (по
хрестоматии)
Н. Сладкова
«Весенний
разговор»

Учебник с. 13-
114
Тетрадь
печатная с. 66
Хрестоматия,
часть 1 с. 102-
104

Разножанровые
произведения о
природе
А. Барто.
«Апрель».

Дополнительное
чтение (по
хрестоматии)
Н. Сладков

		совершенствоват ь умение		Познавательные: передавать голосом чувства.	
	Отрабатывать	пересказы-вать	уметь делить		Мотивация к
	понятие:	подробно и	текст на части;	Коммуникативные: умеют обуче-нию,	
109	выразительны	сжато по	определять	различать познавательный создание образа	1
	е средства	готовому плану;	главную	и художественный тексты; «хорошего	
	языка	совершенствоват ь умение	мысль каждой	умеют сочинять сказки ученика»,	
		сочинять стихи,	части и	или рассказы по заданной гуманистическое	
		сказки, рас-сказы	произведения	теме. Регулятивные: уметь осоз-нание.	
		о весне.	в целом.	самостоятельно проверять	
				знания по изученной теме.	
		совершенствоват ь умение		Познавательные: передавать голосом	
	Отрабатывать	пересказы-вать	уметь делить	чувства.	Мотивация к
	понятие:	подробно и	текст на части;	Коммуникативные:умеют	обуче-нию,
110	выразительны	сжато по	определять	различать познавательный	создание образа
	е средства	готовому плану;	главную	и художественный тексты;	«хорошего
	языка	совершенствоват ь умение	мысль каждой	умеют сочинять сказки	ученика»,
		сочинять стихи,	части и	или рассказы по заданной гуманистическое	осоз-нание.
		сказки, рас-сказы	произведения	теме. Регулятивные: уметь	
			в целом.	самостоятельно проверять	

	«Ивовый пир»	о весне.		знания по изученной теме.			
	Учебник с. 114-115 Тетрадь печатная с. 66-67 Хрестоматия, часть 1 с. 25-27 Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок».						
111	Дополнительное чтение (по хрестоматии) П. Воронько «Журавли» Учебник с. 116-118 Тетрадь печатная с. 67-68 Хрестоматия, часть 1 с. 104-105 Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка Веснянки, загадки.	Отрабатывать понятие: выразительные средства языка Отрабатывать понятие: выразительные средства языка Отрабатывать понятие: выразительные средства языка	совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, рассказы о весне. совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, рассказы о весне.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Мотивация к обучению, создание образа ученика», гуманистическое осознание. Мотивация к обучению, создание образа ученика», гуманистическое осознание. Мотивация к обучению, создание образа ученика», гуманистическое осознание.	1
112							

Учебник с. 118-119 Тетрадь печатная с. 69	ь умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.	в целом.	или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	1	
113 Произведения фольклора. Закличка. Загадка. Учебник с. 119-120 Тетрадь печатная с. 69	Отрабатывать понятие: выразительны е средства языка	совершенствовать ь умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану; совершенствоват ь умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Мотивация к Коммуникативные: умеют обуче-нию, различать познавательный создание образа и художественный тексты; «хорошего ученика», умеют сочинять сказки или рассказы по заданной гуманистическое теме. Регулятивные: уметь осоз-нание. самостоятельно проверять знания по изученной теме.	1
Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок»	Дополнительное чтение В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»	совершенствовать ь умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану; совершенствоват ь умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Мотивация к Коммуникативные: умеют обуче-нию, различать познавательный создание образа и художественный тексты; «хорошего ученика», умеют сочинять сказки или рассказы по заданной гуманистическое теме. Регулятивные: уметь осоз-нание. самостоятельно проверять знания по изученной теме.	1
Учебник с. 120-121 Тетрадь					

печатная с. 70
Хрестоматия,
часть 1 с. 105-
112

Разножанровые
произведения о
природе.

О.Высотская.
«Одуванчик»,

Отрабатывать понятие:
выразительны
е средства
языка

совершенствоват
ь умение
пересказывать
подробно и
сжато по
готовому плану;
совершенствоват
ь умение
сочинять стихи,
сказки, рассказы
о весне.

уметь делить
текст на части;
определять
главную
мысль каждой
части и
произведения
в целом.

Познавательные:
передавать голосом
чувства.

Коммуникативные: умеют
различать познавательный
и художественный тексты;
умеют сочинять сказки
или рассказы по заданной
теме. Регулятивные: уметь
самостоятельно проверять
знания по изученной теме.

Гуманистическое
осознание, навык
сот-рудничества,
ответст-венность.

1

115 М.Пришвин.
«Золотой луг».

Учебник с. 121-
123

Тетрадь

печатная с. 71-72

Литературное
слушание.

Произведения о
родной природе.

П. Дудочкин.
«Почему хорошо
на свете».

Отрабатывать понятие:
выразительны
е средства
языка

совершенствоват
ь умение
пересказывать
подробно и
сжато по
готовому плану;
совершенствоват
ь умение
сочинять стихи,
сказки, рассказы
о весне.

уметь делить
текст на части;
определять
главную
мысль каждой
части и
произведения
в целом.

Познавательные:
передавать голосом
чувства.

Коммуникативные: умеют
различать познавательный
и художественный тексты;
умеют сочинять сказки
или рассказы по заданной
теме. Регулятивные: уметь
самостоятельно проверять
знания по изученной теме.

Сопереживание,
ответственность
за поступки,
уважение
традиций.

1

116 Дополнительное
чтение (по
хрестоматии)

Э. Шим
«Муравейник»

Учебник с. 123-
127

	Тетрадь печатная с. 73-74 Хрестоматия, часть 1 с. 101- 102 Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам»	совершенствоват ь умение пересказывать		Познавательные: передавать голосом чувства.	
117	А. Барто. «Воробей» Учебник с. 127- 129 Тетрадь печатная с. 74-75	Отрабатывать подробно и понятие: сжато по выразительны готовому плану; е средства совершенствоват языка ь умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность. 1
118	Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята». Учебник с. 130- 133 Тетрадь печатная с. 77	совершенствоват ь умение пересказывать	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность. 1
119	Литературное слушание. Сказки о животных.	Отрабатывать совершенствоват понятие: ь умение выразительны пересказывать е средства подробно и	уметь делить текст на части; определять главную	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют	Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность. 1

Б. Заходер языка сжато по мысль каждой различать познавательный
 «Птичья школа» готовому плану; части и и художественный тексты;
 совершенствоват произведения умеют сочинять сказки
 в умение в целом. или рассказы по заданной
 Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Горькой сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.
 «Воробьишко»

Учебник с. 133-136
 Тетрадь печатная с. 78
 Хрестоматия, часть 1 с. 112-116

Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи». Отрабатывать понятие: выразительные средства языка совершенствоват в умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствоват в умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответственность. 1

120 Учебник с. 136-137
 Тетрадь печатная с. 78-79

Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице...». Отрабатывать понятие: выразительные средства языка совершенствоват в умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствоват в умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; умеют делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответственность. 1

121

Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Сеф «Чудо»

Учебник с. 138
Тетрадь печатная с. 76, 80-81
Хрестоматия, часть 1 с. 28

совершенствовать произведения
умение в целом.
сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.

умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.

Отрабатывать понятие: выразительные средства языка

совершенствовать умение пересказывать подробно и сжато по готовому плану; совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рассказы о весне.

уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.

Познавательные: передавать голосом чувства.
Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.

Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответственность.

Проект «Родная природа»

123 Библиотечный урок. Книги о родной природе.

Обобщить и проконтролировать знания учащихся

Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.

Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.

Самостоятельность, ответственность за поступки.

124	<p>Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя» Учебник с. 139-140 Тетрадь печатная с. 81-82</p>	<p>Обобщить и проконтролировать знания учащихся</p>	<p>Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельность, ответственность за поступки.</p>	1
125	<p>Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное» Книги с волшебными сказками. Тетрадь печатная с. 84-85 Хрестоматия, часть 2 с. 40-52</p>	<p>учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.</p>	<p>уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>	1
126	<p>Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка». Учебник с. 141--</p>	<p>учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; совершенствовать</p>	<p>уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое</p>	1

	148		ь умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые;		деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	осоз- нание.
	Тетрадь печатная с. 83-84					
127	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Учебник с. 148- 158 Тетрадь печатная с. 86	Отрабатывать понятие: волшебная сказка	совершенствоват ь умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские. учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые;	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обуче- нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз- нание.
128	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Индийская	Отрабатывать понятие: волшебная сказка	совершенствоват ь умение сравнивать сказки народов	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль,	Мотивация к обуче- нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз- нание.

народная сказка «Золотая рыба»	мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.	прогнозирование.	
Учебник с. 148-158 Тетрадь печатная с. 86 Хрестоматия, часть 2 с. 69-76, 87-88	учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.
129 Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах». Учебник с. 158-168 Тетрадь печатная с. 90	Отрабатывать понятия бытовая сказка волшебная сказка	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	1
130 Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах». Дополнительное	Отрабатывать понятия бытовая сказка волшебная сказка	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.	1

	<p>чтение (по хрестоматии) А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»</p> <p>Учебник с. 158-168 Тетрадь печатная с. 90, 88-89 Хрестоматия, часть 2 с. 77-85</p>	<p>сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.</p>	<p>контроль, прогнозирование.</p>				
131	<p>Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»</p> <p>Хрестоматия, часть 2 с. 135-157 Тетрадь печатная с. 91</p>	<p>Отрабатывать понятия бытовая сказка волшебная сказка</p>	<p>учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые; совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.</p>	<p>уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осознание.</p>	1
132	<p>Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрролл</p>	<p>Отрабатывать понятия бытовая сказка</p>	<p>учить различать сказки волшебные, о животных и</p>	<p>уметь различать сказки волшебные, о</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых</p>	<p>Мотивация к обучению, создание образа «хорошего</p>	1

	<p>«Алиса в стране чудес»</p> <p>волшебная сказка</p> <p>Хрестоматия, часть 2 с. 135-157</p> <p>Тетрадь печатная с. 91</p>		<p>бытовые; совершенствоват ь умение сравнивать сказки народов мира;</p> <p>учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.</p> <p>учить различать сказки волшебные, о животных и бытовые;</p>	<p>животных и бытовые.</p> <p>уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.</p>	<p>группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p> <p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	<p>ученика», гуманистическое осоз-нание.</p> <p>Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание.</p>	
133	<p>Литературное слушание. Мир сказок и чудес.</p> <p>Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»</p> <p>Хрестоматия, часть 2 с. 135-157</p> <p>Тетрадь печатная с. 91</p>	<p>Отрабатывать понятия бытовая сказка волшебная сказка</p>	<p>бытовые; совершенствоват ь умение сравнивать сказки народов мира;</p> <p>учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторские.</p>	<p>уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.</p>	<p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p>Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.</p>	<p>Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание.</p>	1
134	<p>Обобщение по теме.</p> <p>Рубрика «Книжная полка»</p> <p>Рубрика «Проверь себя»</p>	<p>Обобщить и проконтролировать знания уча-щихся</p>		<p>Уметь работать са-мостоятельно и оце-нивать свои знания.</p>	<p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные:умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;</p>	<p>Самостоятельно, ответственность за поступки.</p>	1

135	<p>Учебник с. 169-171 Тетрадь печатная с. 92-95 Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»</p>	<p>Обобщить и проконтролировать знания учащихся</p>	<p>Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</p>	<p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать поэтический и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	<p>Самостоятельно, ответственность за поступки. 1</p>
136	<p>Учебник с. 169-171 Тетрадь печатная с. 92-95 Урок-игра «По страницам литературных книг»</p>	<p>Обобщить и проконтролировать знания учащихся</p>			