

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено  
на заседании ШМО

Протокол № 1  
от 28.06.17 Август

Согласовано:  
зам. директора по УВР

« 28 » 07 2017 г.

Утверждено:  
директор

А. П. Яровикова  


Рабочая программа

Наименование учебного предмета технологии

Класс 2 «а»

Учитель Яровикова Н.И.

Срок реализации программы, учебный год 2017-2018

Количество часов по учебному плану:

всего 34 часов в год; в неделю 1 час

Рабочую программу составил (а) Яровикова Н.И.

### ***Пояснительная записка к курсу «Технология» 2 класс***

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с:

- основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6.10.2009г.),
- планируемыми результатами начального общего образования,
- рекомендациями Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);
- с положениями Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ ООШ №20 г.Губаха (Образовательной программой);
- с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы курса «Технология» автора Е.А. Лутцевой, согласующейся с концепцией образовательной модели «Начальная школа 21 век», с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.
- ООП НОО МАОУ ООШ № 20 г. Губаха Пермского края;

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

### ***Основные виды учебной деятельности учащихся***

Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.

С помощью учителя:

- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами);
- *анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;

- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
- *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
- *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.

С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.

#### С помощью учителя

- осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона);
- *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;
- *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.

#### С помощью учителя:

- моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;
- определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.

### **Содержание учебного предмета (34 часа).**

#### Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 часов).

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд, как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Название профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в местах проживания людей. Технология выполнения работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды

(городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материала.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общие представления).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотворчества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материала и инструментов для урока.

### Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 часов).

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки, пряжа. Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и ткани на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным особенностям.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их название, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы в обращении с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделий, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части при помощи циркуля и путём складывания.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией ( с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (вариант прямой строчки).

Конструирование и моделирование (9 часов).

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединений деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовые, проволочные). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трёх стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделия из различных материалов: транспортных средств

По модели, простейшему чертежу или эскизу.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)  
(2 часа).

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

***Контроль и оценка планируемых результатов***

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля:**

1. Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся.
2. Текущий:
  - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
  - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
  - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
  - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
3. Итоговый контроль в формах
  - тестирование;
  - практические работы;
  - творческие работы учащихся;

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

### *Результаты изучения технологии во 2 классе.*

#### ***Личностные результаты:***

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объекта, иллюстрации, результатов трудовой деятельности человека;
- уважительно относиться к другому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, уважительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

#### ***Метапредметные результаты:***

##### Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять при помощи учителя и самостоятельно цель и деятельность на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем ( в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по плану, составленному совместно с учителем, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания, умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- при помощи учителя исследовать конструкторско-технические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

***Предметные результаты***

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать (на уровне представлений):*

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края,

— характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Уметь:*

— самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

— готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; — выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

— самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими;

— уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Знать:*

— обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

— названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

— происхождение натуральных тканей и их виды;

— способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

— основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

— линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

— названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

*Уметь:*

— читать простейшие чертежи (эскизы);

— выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);

— оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;

— решать несложные конструкторско-технологические задачи;

— справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

## **3. Конструирование и моделирование**

*Знать:*



- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

#### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

- знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

### ***Учебно-методическая литература***

| <b>№</b> | <b>Автор, год издания</b>  | <b>Название пособий</b>                  | <b>Вид пособия</b>            |
|----------|--|--|-------------------------------|
| 1        | «Технология» Программа 1 - 4 классы, Е. А. Лутцева, М.: «Вентана - Граф, 2012.   | Методическое пособие для учителя         | Пособие для учителя           |
| 2        | «Технология.» М.: «Вентана - Граф, 2012  | «Технология»                             | Учебник для 2 класса          |
| 3        | «Технология.» 2 класс, Е. А. Лутцева, М.: «Вентана - Граф, 2012.                 | Рабочая тетрадь к учебнику               | Рабочая тетрадь по технологии |
| 4.       | «Технология»сценарии уроков , 2 класс, Е. А. Лутцева, М.: «Вентана - Граф, 2012. | сценарии уроков , органайзер для учителя | органайзер для учителя        |

### ***Календарно – тематическое планирование уроков технологии во 2 классе***

| <i>№ урока</i> | <i>Дата</i> | <i>Учебная тема</i>  | <i>Вид работы</i>  | <i>Характеристика деятельности учащихся</i>  |
|----------------|-------------|--|--|--|
| 1              |             | <p>Приспособления первобытного человека к окружающей среде. Природа и человек.</p> <p>Учебник с. 6 - 9</p>     | <p>Аппликация из природного материала (сухие листья и цветы) «Давай дружить».</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края;</li> <li>• умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.</li> </ul> <p><i>При помощи учителя:</i></p>   |
| 2              |             | <p>Ремёсла и ремесленники. Как родились ремёсла.</p> <p>Учебник с. 10 – 13</p>                                 | <p>Лепка из пластилина или солёного теста (по выбору учащегося) «Чайная посуда»</p>              | <p><i>При помощи учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Искать, отбирать и использовать необходимую информацию;</li> <li>• при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;</li> <li>• организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</li> <li>• исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</li> <li>• оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;</li> </ul> |
| 3              |             | <p>Профессии ремесленников. Разделение труда. Как работали ремесленники-мастера.</p> <p>Учебник с. 14 – 19</p> | <p>Лепка из пластилина или солёного теста (по выбору учащегося) «Кондитерские изделия к чаю»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Искать, отбирать и использовать необходимую информацию;</li> <li>• при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;</li> <li>• организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</li> <li>• исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</li> <li>• оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;</li> </ul>                                   |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   |  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</li> </ul>   |
| 4 |  | <p>Свойства материалов.<br/>Каж-дому изделию свой материал.</p> <p>Учебник с. 20 - 22</p>       | <p>Простейшее исследование материалов.<br/>Аппликация «Пудель» из цветной бумаги и ваты.</p>          | <p><u>При помощи учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;</li> </ul>  |
| 5 |  | <p>Назначение инструментов.<br/>Каждому делу – свои инст-рументы.</p> <p>Учебник с. 23 - 25</p> | <p>Простейшее исследование инструментов.<br/>Объёмная аппликация «Розы из хозяйственных салфеток»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать конструкторско – технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</li> <li>• осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</li> <li>• воплощать мысленный образ с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>• планировать последовательность своих действий для реализации поставленной задачи;</li> <li>• осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);</li> <li>• обобщать, осознавать и формулировать то новое, что усвоено.</li> </ul> |
| 6 |  | <p>Введение в проектную деятельность. От</p>  | <p>Лепка из пластилина «Образ природы в</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать конструкции и образы различных</li> </ul>   |

|    |  |   |   |  |
|----|--|---|---|--|
|    |  | замысла к изделию.<br>Учебник с. 26 - 29  | фигурке животного»                                | объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края;   |
| 7  |  | Введение в проектную деятельность.<br>Выбираем конструкцию изделия.<br>Учебник с. 30 - 33 | Изготовление поздравительной открытки по шаблону. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.</li> </ul>  |
| 8  |  | Введение в проектную деятельность. Что такое композиция.<br>Учебник с. 34 - 37            | Аппликация из деталей по шаблону «Поднос»         | <p><u>При помощи учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Искать, отбирать и использовать необходимую информацию;</li> <li>• при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;</li> <li>• организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</li> <li>• исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</li> <li>• оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;</li> <li>• обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</li> </ul> |
| 9  |  | Введение в проектную деятельность.<br>Симметрично и несимметрично.<br>Учебник с. 38 - 42  | Композиция из симметричных деталей.               |  |
| 10 |  | Технологические   | Аппликация из                                     | <u>При помощи учителя:</u>   |

|    |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|
|    |  | операции. Разметка деталей.<br>Учебник с. 42 - 49   | цветной бумаги во<br>выбору учащегося<br>«Открытка с<br>сюрпризом» (с. 45)<br>или «Фигурки<br>животных из кругов»<br>(с. 49) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;</li> <li>• анализировать конструкторско – технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</li> <li>• осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</li> <li>• воплощать мысленный образ с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>• планировать последовательность своих действий для реализации поставленной задачи;</li> <li>• осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);</li> <li>• обобщать, осознать и формулировать то новое, что усвоено.</li> </ul> |
| 11 |  | Технологические операции. Отделение детали от заготовки.<br>Учебник с. 50 - 53              | Обрывные аппликации<br>«Берёзка»   |   |
| 12 |  | Технологические операции. Сборка изделий.<br>Учебник с. 54 - 58                             | Игрушки – подвески<br>(по выбору учащегося)<br>«Клубничка, ёлочка и грибок»  |   |
| 13 |  | Технологические операции. Отделка изделий.<br>•<br>Учебник с. 59 - 62                       | Аппликация из цветной бумаги<br>«Украшаем подвески»  |   |
| 14 |  | Технологические операции. Разметка с помощью чер-тёжных инструментов.<br>Учебник с. 63 - 66 | Практические упражнения по построению элементов конструкций при помощи линейки.  |   |
| 15 |  | Линии чертежа.<br>Почему инженеры и   | Практическая работа по выполнению  |   |

|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
|    |  | рабочие понимают друг друга.<br>Учебник с. 67 - 70                                   | готовых форм на основе выбранного чертежа.                                  |  |
| 16 |  | Чтение чертежа. Учимся читать чертежи и выполнять разметку.<br>Учебник с. 71 - 73    | Тренировка в построении геометрических фигур на основе чертежа.             |  |
| 17 |  | Разметка прямоугольника от двух прямых углов.<br>Учебник с. 74 - 75                  | Практическая работа в разметке прямоугольника.<br>Цветок из бумаги          |  |
| 18 |  | Разметка прямоугольника от одного прямого угла.<br>Учебник с. 76 - 78                | Практическая работа в разметке прямоугольника.<br>Домино.                   |  |
| 19 |  | Разметка прямоугольника с помощью угольника.<br>Учебник с. 79 - 82                   | Практическая работа в разметке прямоугольника.<br>Поздравительная открытка. |  |
| 20 |  | Разметка деталей циркулем. Как разметить деталь круглой формы.<br>Учебник с. 83 - 85 | Практическая работа в разметке деталей круглой формы.                       |  |

|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
| 21 |  | Радиус окружности. Чертёж окружности. Как начертить окружность нужного размера?<br>Учебник с. 86 - 88      | Изготовление объёмной фигуры «Игрушка – кошка»      |  |
| 22 |  | Новогодний проект «Мастерская Деда Мороза»   | Изготовление новогодних игрушек по выбору учащихся. |  |
| 23 |  | Происхождение натуральных тканей и их свойства. Как появились натуральные ткани.<br><br>Учебник с. 90 - 96 | Помпон из ниток на основе кольца.                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края;</li> <li>• умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.</li> </ul> <p><u>При помощи учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Искать, отбирать и использовать необходимую информацию;</li> <li>• при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;</li> <li>• организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</li> <li>• исследовать конструкторско-технологические</li> </ul> |
| 24 |  | Изготовление натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка.<br><br>Учебник с. 97 - 100                  | Игрушки из помпона (по выбору учащегося).           |  |
| 25 |  | Технологические операции обработки тканей. Особенности работы с тканью.<br><br>Учебник с. 101 - 103        | Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона»   |  |
| 26 |  | Технология изготовления швейных изделий.   | Изделие из ткани «Футляр для мобильного             |  |

|    |  |   |   |   |
|----|--|---|---|---|
|    |  | Учебник с. 104 - 108  | телефона»   | и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  |
| 27 |  | Строчка прямого стежка и её варианты.<br>Учебник с. 108 - 111   | Игрушки из меховых шариков.   |   |
| 28 |  | Разметка строчек.<br><b><i>Письменная проверочная работа.</i></b><br>Учебник с. 112 - 116             | Подушечка для иголок.   |   |
| 29 |  | Транспортные средства. Макеты и модели.<br>Учебник с. 118 - 121                                       | Игрушки из спичечных коробков.  | <u>При помощи учителя:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;</li> <li>моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изучаемого);</li> <li>конструировать объекты с учётом их технических и художественно – декоративных условий: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционная карта) и выполнять по ней работу;</li> <li>участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиске и отборе</li> </ul> |
| 30 |  | Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов.<br>Учебник с. 122 - 123 | Изготовление изделия, в котором детали имеют подвижное соединение (нитки, проволока). |   |
| 31 |  | Техника в жизни человека. Транспорт. От телеги до машины.<br>Учебник с. 124 - 126                     | Работа с конструктором «Лего» - изготовление автомобиля.                              |   |
| 32 |  | Техника в жизни человека. История развития транспорта. В  | Работа с конструктором «Лего» -   |   |



|    |  |  |   |   |
|----|--|--|---|---|
|    |  | воздухе и космосе.<br>Учебник с. 127 - 128   | изготовление<br>космической ракеты.           | необходимой информации, создании и<br>практической реализации окончательного<br>образа объекта, определении своего места в<br>общей деятельности;<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять самоконтроль и корректировку<br/>хода работы и конечного результата;</li> <li>• обобщать (осознавать и формулировать) то<br/>новое, что открыто и усвоено на уроке.</li> </ul> |
| 33 |  | Техника в жизни<br>человека. История<br>развития транспорта. В<br>водной стихии.<br><br>Учебник с. 129 - 130 | Рисование по<br>замыслу «Корабль<br>будущего» |   |
| 34 |  | Урок обобщения и<br>закрепления знаний.<br>Из истории<br>технологий.<br><br>Учебник с. 132 - 135             |   |   |