


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № <u>1</u> От <u>28.08.17</u> <i>Влад</i>	Согласовано: замдиректора по УВР « <u>28</u> » <u>08</u> 201 <u>7</u> г. <i>Ольга</i>	Утверждаю: директор школы Никитина А.Г. 
---	---	---

**Рабочая программа**

Наименование учебного предмета \_\_\_\_\_ технология \_\_\_\_\_

Класс 2 «а» \_\_\_\_\_

Учитель Яббарова Г.Г. \_\_\_\_\_

Срок реализации программы, учебный год 2017-2018 \_\_\_\_\_

Количество часов по учебному плану

всего 33 \_\_\_\_\_ часов в год; в неделю 1 \_\_\_\_\_ часов

Рабочую программу составил (а) Яббарова Г.Г. \_\_\_\_\_  
расшифровка подписи

### ***Пояснительная записка к курсу «Технология» 2 класс***

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с:

- основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6.10.2009г.),
- планируемыми результатами начального общего образования,
- рекомендациями Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);
- с положениями Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ ООШ №20 г.Губаха (Образовательной программой);
- с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы курса «Технология» автора Е.А. Лутцевой, согласующейся с концепцией образовательной модели «Начальная школа 21 век», с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.
- ООП НОО МАОУ ООШ № 20 г. Губаха Пермского края;

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

### ***Основные виды учебной деятельности учащихся***

Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.

С помощью учителя:

- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами);
- *анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;

- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
- *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
- *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.

С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.

#### С помощью учителя

- осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона);
- *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;
- *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.

#### С помощью учителя:

- моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;
- определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.

### **Содержание учебного предмета (34 часа).**

#### Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 часов).

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд, как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Название профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в местах проживания людей. Технология выполнения работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды

(городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материала.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общие представления).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотворчества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материала и инструментов для урока.

### Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 часов).

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки, пряжа. Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и ткани на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным особенностям.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их название, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы в обращении с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделий, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части при помощи циркуля и путём складывания.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией ( с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (вариант прямой строчки).

Конструирование и моделирование (9 часов).

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединений деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовые, проволочные). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трёх стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделия из различных материалов: транспортных средств

По модели, простейшему чертежу или эскизу.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)  
(2 часа).

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

***Контроль и оценка планируемых результатов***

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля:**

1. Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся.
2. Текущий:
  - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
  - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
  - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
  - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
3. Итоговый контроль в формах
  - тестирование;
  - практические работы;
  - творческие работы учащихся;

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

### *Результаты изучения технологии во 2 классе.*

#### ***Личностные результаты:***

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объекта, иллюстрации, результатов трудовой деятельности человека;
- уважительно относиться к другому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, уважительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

#### ***Метапредметные результаты:***

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять при помощи учителя и самостоятельно цель и деятельность на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем ( в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по плану, составленному совместно с учителем, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания, умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- при помощи учителя исследовать конструкторско-технические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметные результаты**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

*Знать (на уровне представлений):*

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края,

— характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

*Уметь:*

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; — выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими;
- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Знать:*

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

*Уметь:*

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

## **3. Конструирование и моделирование**

*Знать:*



- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

#### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

- знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

### **Учебно-методическая литература**

<b>№</b>	<b>Автор, год издания</b>	<b>Название пособий</b>	<b>Вид пособия</b>
1	«Технология» Программа 1 - 4 классы, Е. А. Лутцева, М.: «Вентана - Граф, 2012.	Методическое пособие для учителя	Пособие для учителя
2	«Технология.» М.: «Вентана - Граф, 2012	«Технология»	Учебник для 2 класса
3	«Технология.» 2 класс, Е. А. Лутцева, М.: «Вентана - Граф, 2012.	Рабочая тетрадь к учебнику	Рабочая тетрадь по технологии
4.	«Технология»сценарии уроков , 2 класс, Е. А. Лутцева, М.: «Вентана - Граф, 2012.	сценарии уроков , органайзер для учителя	органайзер для учителя

### **Календарно – тематическое планирование уроков технологии во 2 классе**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Учебная тема</b>	<b>Вид работы</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
----------	-------------	---------------------	-------------------	---

<i>урока</i>				
1		<p>Приспособления первобытного человека к окружающей среде. Природа и человек.</p> <p>Учебник с. 6 - 9</p>	<p>Аппликация из природного материала (сухие листья и цветы) «Давай дружить».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края;</li> <li>• умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.</li> </ul>
2		<p>Ремёсла и ремесленники. Как родились ремёсла.</p> <p>Учебник с. 10 – 13</p>	<p>Лепка из пластилина или солёного теста (по выбору учащегося) «Чайная посуда»</p>	<p><u>При помощи учителя:</u></p>

3		<p>Профессии ремесленников. Разделение труда. Как работали ремесленники-мастера.</p> <p>Учебник с. 14 – 19</p>	<p>Лепка из пластилина или солёного теста (по выбору учащегося) «Кондитерские изделия к чаю»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Искать, отбирать и использовать необходимую информацию;</li> <li>• при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;</li> <li>• организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</li> <li>• исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</li> <li>• оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;</li> <li>• обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</li> </ul>
4		<p>Свойства материалов. Каж-дому изделию свой материал.</p> <p>Учебник с. 20 - 22</p>	<p>Простейшее исследование материалов. Аппликация «Пудель» из цветной бумаги и ваты.</p>	<p><u>При помощи учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов,</li> </ul>

5		<p>Назначение инструментов. Каждому делу – свои инст-рументы.</p> <p>Учебник с. 23 - 25</p>	<p>Простейшее исследование инструментов. Объёмная аппликация «Розы из хозяйственных салфеток»</p>	<p>приёмов работы приспособлениями и инструментами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать конструкторско – технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</li> <li>• осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</li> <li>• воплощать мысленный образ с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>• планировать последовательность своих действий для реализации поставленной задачи;</li> <li>• осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);</li> <li>• обобщать, осознать и формулировать то новое, что усвоено.</li> </ul>
6		<p>Введение в проектную деятельность. От замысла к изделию.</p> <p>Учебник с. 26 - 29</p>	<p>Лепка из пластилина «Образ природы в фигурке животного»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края;</li> <li>• умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.</li> </ul>
7		<p>Введение в проектную деятельность. Выбираем конструкцию изделия.</p> <p>Учебник с. 30 - 33</p>	<p>Изготовление поздравительной открытки по шаблону.</p>	

8		<p>Введение в проектную деятельность. Что такое композиция.</p> <p>Учебник с. 34 - 37</p>	<p>Аппликация из деталей по шаблону «Поднос»</p>	<p><u>При помощи учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Искать, отбирать и использовать необходимую информацию;</li> <li>• при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;</li> <li>• организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</li> <li>• исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</li> <li>• оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;</li> <li>• обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</li> </ul>
9		<p>Введение в проектную деятельность. Симметрично и несимметрично.</p> <p>Учебник с. 38 - 42</p>	<p>Композиция из симметричных деталей.</p>	
10		<p>Технологические операции. Разметка деталей.</p> <p>Учебник с. 42 - 49</p>	<p>Аппликация из цветной бумаги по выбору учащегося «Открытие с сюрпризом» (с. 45) или «Фигурки животных из кругов» (с. 49)</p>	<p><u>При помощи учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;</li> </ul>

11	Технологические операции. Отделение детали от заготовки.  Учебник с. 50 - 53	Обрывные аппликации «Берёзка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать конструкторско – технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</li> <li>• осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</li> <li>• воплощать мысленный образ с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>• планировать последовательность своих действий для реализации поставленной задачи;</li> <li>• осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);</li> <li>• обобщать, осознать и формулировать то новое, что усвоено.</li> </ul>
12	Технологические операции. Сборка изделий.  Учебник с. 54 - 58	Игрушки – подвески (по выбору учащегося) «Клубничка, ёлочка и грибок»	
13	Технологические операции. Отделка изделий.  Учебник с. 59 - 62	Аппликация из цветной бумаги «Украшаем подвески»	
14	Технологические операции. Разметка с помощью чер-тёжных инструментов.  Учебник с. 63 - 66	Практические упражнения по построению элементов конструкций при помощи линейки.	
15	Линии чертежа. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга.  Учебник с. 67 - 70	Практическая работа по выполнению готовых форм на основе выбранного чертежа.	

16	Чтение чертежа. Учимся читать чертежи и выполнять разметку.  Учебник с. 71 - 73	Тренировка в построении геометрических фигур на основе чертежа.	
17	Разметка прямоугольника от двух прямых углов.  Учебник с. 74 - 75	Практическая работа в разметке прямоугольника. Цветок из бумаги	
18	Разметка прямоугольника от одного прямого угла.  Учебник с. 76 - 78	Практическая работа в разметке прямоугольника. Домино.	
19	Разметка прямоугольника с помощью угольника.  Учебник с. 79 - 82	Практическая работа в разметке прямоугольника. Поздравительная открытка.	
20	Разметка деталей циркулем. Как разметить деталь круглой формы.  Учебник с. 83 - 85	Практическая работа в разметке деталей круглой формы.	

21		Радиус окружности. Чертёж окружности. Как начертить окружность нужного размера? Учебник с. 86 - 88	Изготовление объёмной фигуры «Игрушка – кошка»	
22		Новогодний проект «Мастерская Деда Мороза»	Изготовление новогодних игрушек по выбору учащихся.	
23		Происхождение натуральных тканей и их свойства. Как появились натуральные ткани. Учебник с. 90 - 96	Помпон из ниток на основе кольца.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края;</li> <li>• умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.</li> </ul> <p><i>При помощи учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Искать, отбирать и использовать необходимую информацию;</li> <li>• при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;</li> <li>• организовывать свою деятельность, работать в</li> </ul>
24		Изготовление натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка. Учебник с. 97 - 100	Игрушки из помпона (по выбору учащегося).	
25		Технологические операции обработки тканей. Особенности работы с тканью. Учебник с. 101 - 103	Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона»	



26		Технология изготовления швейных изделий. Учебник с. 104 - 108	Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона»	<p>малых группах, осуществлять сотрудничество;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</li> <li>оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;</li> <li>обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</li> </ul>
27		Строчка прямого стежка и её варианты. Учебник с. 108 - 111	Игрушки из меховых шариков.	
28		Разметка строчек. <b>Письменная проверочная работа.</b> Учебник с. 112 - 116	Подушечка для иголок.	
29		Транспортные средства. Макеты и модели. Учебник с. 118 - 121	Игрушки из спичечных коробков.	
30		Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов. Учебник с. 122 - 123	Изготовление изделия, в котором детали имеют подвижное соединение (нитки, проволока).	<p><u>При помощи учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;</li> <li>моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изучаемого);</li> <li>конструировать объекты с учётом их технических и художественно – декоративных условий: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционная карта) и выполнять по ней работу;</li> <li>участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных</li> </ul>
31		Техника в жизни человека. Транспорт. От телеги до машины. Учебник с. 124 - 126	Работа с конструктором «Лего» - изготовление автомобиля.	

32	Техника в жизни человека. История развития транспорта. В воздухе и космосе. Учебник с. 127 - 128	Работа с конструктором «Лего» - изготовление космической ракеты.	<p>практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>• обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</li> </ul>
33	Техника в жизни человека. История развития транспорта. В водной стихии. Учебник с. 129 - 130	Рисование по замыслу «Корабль будущего»	
34	Урок обобщения и закрепления знаний. Из истории технологий. Учебник с. 132 - 135		