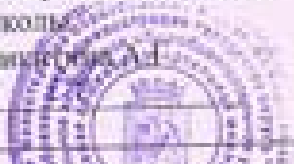


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № От 28.08.2017 <i>Сидя</i>	Согласовано: замдиректора по УВР « 28 » 08 2017 г. <i>Сидя</i>	Утверждено: директор школы Насретдинов А.Д. 
--	--	---

Рабочая программа

Наименование учебного предмета технология

Класс 3 Б

Учитель Соханова С.С.

Срок реализации программы, учебный год 2017-2018

Количество часов по учебному плану

всего 34 часов в год; в неделю 1 часов

Рабочую программу составил (а) *Соханова С.С.*
подпись

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Технология» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ №373 от 06.10.2009);
- ООП НОО МАОУ ООШ №20 г. Губаха Пермского края;
- учебного плана МАОУ ООШ №20 г. Губаха Пермского края;
- авторской программы Е. А. Лутцевой (М.: Вентана-Граф, 2013)

Рабочая программа предмета «Технология» ориентирована на организацию образовательного процесса с учащимися 3 класса по учебно-методическому комплексу:

Лутцева, Е. А. Технология. 3 класс : учеб. для учащихся общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева. – М. : Вентана-Граф, 2014. – (Начальная школа XXI века.)

Лутцева, Е. А. Технология. 3 класс : организатор для учителя : сценарии уроков / Е. А. Лутцева. – М. : Вентана-Граф, 2012.

Цель разработки данной рабочей программы и ее реализации в образовательном процессе в области формирования системы знаний, умений: формирование основ технологического образования, позволяющих, во-первых, предоставить возможность учащимся получить первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ученика в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КУРСА В 3 КЛАССЕ

- Расширение знаний о современных информационных технологиях и совершенствование умения пользоваться персональным компьютером (работа с материалами компакт-дисков (CD), Интернетом).
- Развитие у учащихся умения управлять своей деятельностью (понимать цель, планировать, контролировать, корректировать, оценивать результаты своего труда и труда одноклассников).
- Расширение знаний о материально-культурной среде, созданной

- Развитие у учащихся умения управлять своей деятельностью (понимать цель, планировать, контролировать, корректировать, оценивать результаты своего труда и труда одноклассников).

- Расширение знаний о материально-культурной среде, созданной умом и руками человека, закономерностях ее совершенствования.

- Развитие логических операций (сравнение, анализ, обобщение, классификация, установление аналогий, подведение под понятие), технологического мышления, творческих, исследовательских качеств на уровне умения открывать новые знания и практические умения и использовать приобретенные знания в самостоятельной и коллективной проектной работе.

- Воспитание уважения к своей культуре и культуре других народов, самоуважения и способности к самооценке.

- Развитие коммуникативных способностей и качеств личности (навыки сотрудничества, выполнение социальных ролей).

Основой изучения предмета «Технология» в 3 классе является существенное расширение и обогащение представлений учащихся об эволюционном процессе создания материальной культуры (техносферы). Увеличение доли информационно-познавательного компонента в структуре курса позволяет третьеклассникам получить первичное представление о традиционной культуре русского народа и его месте в культуре народов мира, о технических достижениях Средневековья (создание приспособлений и механизмов), об изобретении парового двигателя и вызванных этим событием изменениях в развитии общества и промышленности. Учащиеся вспоминают мастеров-ремесленников и размышляют о необходимости разделения труда и повышения его производительности (без введения понятия), сравнивают ручные и машинные изделия, оценивая их критериями пользы, прочности, красоты. Ученики, знакомясь с историей освоения человеком сил природы и их энергии, устанавливают связь между созданием парового двигателя и началом технического прогресса и совершенствованием технологий.

Знакомясь с технологиями преобразования сырья и материалов, учащиеся получают элементарные сведения о прочности конструкций и о технологии производства. В темах, связанных с материаловедением, школьники узнают об основных видах искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани), совершенствуют умения выполнять разметку с помощью контрольно-измерительных инструментов (построение разверток несложных форм, их трансформация), знакомятся с новыми линиями чертежа (осевая и центровая).

Если в 1–2 классах в личностном развитии основной упор делался на развитие эмоциональной сферы – осмысление каждым ребенком своих ощущений, чувств, переживаний и их обогащение (как при знакомстве с рукотворным миром, так и в собственной продуктивной деятельности), то с 3 класса начинается последовательное формирование у учащихся эколого-технологического сознания. Последнее предполагает понимание неразрывной связи человека с природой и необходимости знать ее законы, чтобы своими бездумными действиями не уничтожить саму жизнь на Земле; отказ от потребительского, расточительного использования природного сырья и источников энергии; нравственное поведение в природе.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа рассчитана на 34 часа.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, в том числе 4 часа на проведение творческих проектов.

Форма итоговой аттестации обучающихся – выполнение творческого проекта.

Формы организации учебного процесса:

– сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, форм уроков: традиционных уроков, обобщающих, а также нетрадиционных форм уроков: интегрированных, уроков-игр, уроков-экскурсий, практических занятий и др.;

– используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах; осуществляется взаимосвязь коллективной (аудиторной) и самостоятельной работы обучающихся.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модель, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мыслительная трансформация объектов и пр.); выполнение расчетов, вычислений; построение форм с учетом основ геометрии; работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера,

природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделий, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основные содержательные линии. С учетом специфики данного учебного предмета в программе выделены четыре содержательные линии, которые реализуют концентрический принцип изучения, дают возможность постепенно углублять и расширять программный материал.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущая сила прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX века.

Гармония предметов окружающей среды – соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта).

Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты. Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание – правила безопасного пользования приборами (ножницы, иголка).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металл, ткань, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение ридовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

3. Конструирование и моделирование.

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№п/п		Количество часов
1	Информация и ее преобразование	4
2	Человек – строитель, созидатель, творец	27
Всего:		31 + 3 (резерв)

Формы и средства контроля (система контролирующих материалов для оценки освоения школьниками планируемого содержания).

Текущий и итоговый контроль осуществляется в форме творческих проектов. Отдельных часов для проведения творческих проектов рабочей программой не выделяется.

Оценка деятельности учащихся осуществляется учителем в конце каждого урока или после выполнения коллективного проектного задания.

Основные критерии оценки

- Качество выполнения работы в целом.
- Степень самостоятельности (частичная или полная).
- Уровень творчества (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.
- Умение работать в группе.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться к одноклассникам и проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;

- делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД:

- при помощи учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (в текстах, иллюстрациях, схемах, чертежах (инструкционных картах), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет);
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД:

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

2. Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металл, ткань);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевую и центровую);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме; традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

- о назначении клавиатуры, компьютерной мыши.

Уметь при помощи учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

ЦЕЛЕВАЯ ОРИЕНТАЦИЯ РЕАЛИЗАЦИИ НАСТОЯЩЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В ПРАКТИКЕ КОНКРЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ***

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса: в классе любят проводить исследования различных видов. Учащиеся класса активно работают в группах, используя справочную литературу, умеют вести дискуссии на уроках, не совсем могут контролировать и оценивать работу.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Информационно-коммуникативные средства.

1. Технология [Электронный ресурс]. – М. : Мин-во образования РФ : ГУ РЦ ЭМТО : ЗАО «ИНФОСТУДИЯ ЭКОН», 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Библиотека электронных наглядных пособий).

2. 1С: Школа. Студия лепки. Животные [Электронный ресурс]. – М. : 1С-Паблишинг, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

3. Народные промыслы [Видеозапись, кинофильм, микроформа] : док. фильм. – М. : Видео студия «КВАРТ», 2005. – 1 вк.

2. Наглядные пособия.

1. Альбомы демонстрационного и раздаточного материала:

- коллекция «Бумага и картон» (демонстрационная);
- коллекция «Хлопок»;
- коллекция «Лен»;
- коллекция «Шерсть».

2. Технические средства обучения.

1. Магнитная доска.
2. Персональный компьютер.
3. Мультимедийный проектор.
4. Экспозиционный экран.

3. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.

2. Укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, кассет и др.).

4. Специализированная учебная мебель.

Компьютерный стол

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Тема урока
	План.	Факт.		
ИНФОРМАЦИЯ И ЕЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЕ (4ч)				
1.	8.09		Какая бывает информация (Уч. с. 3–8; рабочая тетрадь, с. 3)	
2.	15.09		Книга – источник информации (Уч. с. 22–25)	
3.	22.09		Изобретение бумаги (Уч. с. 25–28, 30–31, 140–143; Т. с. 3)	
4.	29.09		Конструкция современных книг (Уч. с. 31–38; Т. с. 3)	Ремонт книги
ЧЕЛОВЕК – СТРОИТЕЛЬ, СОЗИДАТЕЛЬ, ТВОРЕЦ (27 ч)				
5.	06.10		Человек – строитель, создатель, творец (Уч. с. 40–42) Памятники архитектуры. Архитектурные стили	Профессия – строитель. Архитектура.
6- 7	20.10 27.10		Отражение эпох в культуре одежды. Стилевое единство внутреннего и внешнего (Уч. с. 43–49; Т. с. 4–9)	Коллаж. Макет. Аппликация
8.	03.11		Древние русские постройки Уч. с. 51–54	
9- 10	10.11 17.11		Коллективный проект «Макет крепости» Уч. с. 54–58; Т. с. 3	
11 - 12	24.11 01.12		Плоские и объемные фигуры. Открытка. Уч. с. 59–62; Т. с. 10	
13	08.12		Призма – объемная фигура. Макет мебели. Уч. с. 63–65; Т. с. 11	
14	15.12		Игрушки на основе призмы. Т. с. 12–13	
15 - 16	22.12 29.12		Новогодний проект. Т. с. 45–60	
17 - 18			Изготовление объемных фигур. Развертка. Уч. с. 66–68; Т. с. 14–15	

19-20		Коллективный проект «В гостях у сказки». Уч. с. 59–68	
21-22		Доброе мастерство. Лепка и роспись изделий народного промысла. Уч. с. 69–73; Т. с. 19–20	
23		Разные времена – разная одежда. Уч. с. 73–76; Т. с. 21	
24-25		Русский костюм. Уч. с. 73–82	Коллаж
26		Какие бывают ткани. Уч. с. 83; Т.с. 22	
27.		Застежки и отделка одежды. Уч. с. 85–86	Пришивание пуговицы.
28-29		Вышивка как вид отделки. Косой стежок. Уч. с. 87; Т. с. 24–26	
30-31		Вышивка крестом. Уч. с. 87–88; Т. с. 27	
32-34		Резерв	